

LIVRO DE RESUMOS

Cienart:

Feira Estadual de Ciência,
Tecnologia e Artes
de Sergipe

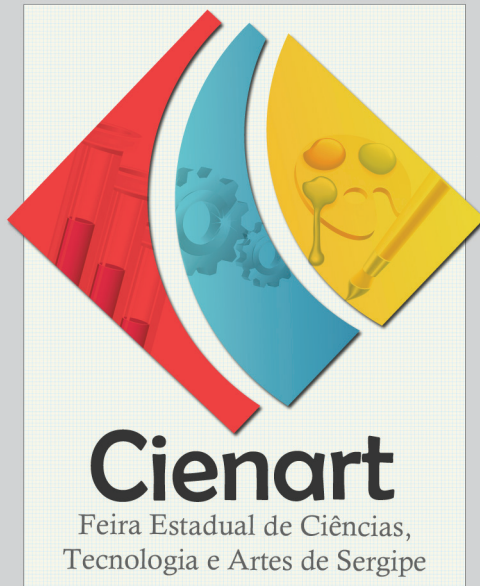
Organizadoras:

Zélia Soares Macedo

Eva Maria Siqueira Alves

Raquel Meister Ko. Freitag





10 de outubro de 2014



Página 5 – Serviços Editoriais

e-mail: contato@pagina5editorial.com

www.facebook.com/pagina5editorial

Projeto Gráfico e Diagramação

Nayara Rocha da Silva

Débora Santos Santana

Jeane de Santana

Capa | Ilustração de capa

Heli Natã Alcântara Silva

Catálogo na publicação: Jandira Reis Vasconcelos CRB- 5/1525

Cineart : Feira Estadual de Ciência, Tecnologia e Artes de Sergipe (2014, :
São Cristóvão, Se)

C574I Livro de resumos / Cineart : Feira Estadual de Ciência, Tecnologia e Artes
de Sergipe : 10 de outubro de 2014 ; organizadoras: Zélia Soares Macedo, Eva
Maria Siqueira Alves, Raquel Meister Ko. Freitag. – Aracaju : Página 5, 2014.

156 p.

Disponível em: <<http://cineart-se.com.br>>

ISBN 978-85-67985-02-2

ISBN 978-85-67985-03-9 (on-line)

1. Ciência. 2. Tecnologia. 3. Arte. I. Macedo, Zélia Soares. II. Alves,
Eva Maria Siqueira. III. Freitag, Raquel Meister Ko. IV. Título.

CDU 5/6(813.7)

Apresentação

A Feira Estadual de Ciências, Tecnologia e Artes de Sergipe (CIENART) é uma iniciativa conjunta da Universidade Federal de Sergipe (UFS), Universidade Tiradentes (UNIT) e Instituto Federal de Sergipe (IFS), com apoio da Fundação de Apoio à Pesquisa e à Inovação Tecnológica do Estado de Sergipe (FAPITEC).

O projeto prevê atividades ao longo de todo ano, concentradas principalmente nas Oficinas Pedagógicas e na realização da CIENART no mês de outubro, durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT).

Participam alunos e professores desde o 6º ano do ensino fundamental até o 3º ano do ensino médio de todo o estado de Sergipe, com trabalhos inscritos nas categorias: rede de ensino pública, particular, bolsistas de iniciação científica júnior (PBICJr) e trabalhos artísticos relacionados à ciência e tecnologia. Este ano, contamos com a participação de 101 equipes. Os melhores trabalhos por categoria são premiados com bolsa PIBIC Jr.

Equipe executora

Zélia Soares Macedo (coordenadora) - UFS

Eva Maria Siqueira Alves (coordenadora adjunta) - UFS

Raquel Meister Ko Freitag - UFS

Sonia Mendonça de Souza Menezes - UFS

Andrea Maria dos Santos Matos - UFS

Suely Cristina Silva Souza - UFS

Rafael Rodrigo Ferreira de Lima - UFS

Antonio José de Jesus Santos - IFS e Unit

Danilo Lemos Batista - IFS

Marcelo Mendonça - FAPITEC

Sonia Fonseca - Colaboradora Externa

Stefani Romano Alves do Nascimento Dias - UFS/FAPITEC

Adriana Freitas da Silva Costa- FAPITEC

Sumário

- 20** A BATERIA DE THOMAS EDISON
Orientador: Carlos Henrique Batista
- 22** A EVOLUÇÃO DA CONTAGEM E A ABORDAGEM DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA
Orientadora: Silvânia da Silva Costa
- 24** A EXPRESSÃO DA LINGUAGEM ATRAVÉS DAS DANÇAS FOLCLÓRICAS DE LARANJEIRAS
Orientadora: Carleide dos Santos Cruz
Co-orientadora: Maria das Graças Santos Correia
- 26** A FORMAÇÃO DO ALUNO - LEITOR DO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NO COLÉGIO ESTADUAL 28 DE JANEIRO
Orientador: Carlos Alexandre Nascimento Aragão
Co-orientadora: Soraya Souza de Carvalho
- 27** A ORGANIZAÇÃO DE CONCEITOS ATRAVÉS DO USO DA TECNOLOGIA NO COLÉGIO ESTADUAL CÍCERO BEZERRA: UMA BOA MANEIRA PARA SISTEMATIZAR O APRENDIZADO
Orientadora: Edirene Melo Santana Souza
- 29** A RELAÇÃO DA MATEMÁTICA COM A MÚSICA ATRAVÉS DAS DESCRIBERTAS DE PITÁGORAS
Orientador: Antonio Jailson dos Santos Fonseca
Co-orientador: Renato Mitsuyoshi Umeda

- 30** A TECNOLOGIA A SERVIÇO DA GUERRA
Orientadora: Janaina Couvo Teixeira Maia de Aguiar
- 31** AGRICULTURA FAMILIAR E PLURIATIVIDADE EM ÁREA DE TRANSIÇÃO RURAL-URBANO: ANÁLISE DAS CONDIÇÕES DE VIDA DOS AGRICULTORES NO MUNICÍPIO DE ITABAIANA-SE
Orientador: Marcelo Alves Mendes
Co-orientadora: Ivanete Lima Mendes
- 32** ANJOS VENCEDORES
Orientador: Emerson Maciel Santos
Co-orientador: Rogers Nascimento Santos
- 33** APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS EM FÍSICA À CONSTRUÇÃO DE MECANISMO DE FACILITAÇÃO DA MOBILIDADE DE PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS
Orientador: Heli Lucas Santos Pinto
- 35** APLICAÇÃO DE LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO E DO SOFTWARE LIVRE SCRATCH AO DESENVOLVIMENTO DE UM GAME PARA O ENSINO DE LIBRAS
Orientador: Heli Lucas Santos Pinto
- 37** APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA DE TERMODINÂMICA NO ENSINO MÉDIO ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE UM PROTÓTIPO DE MÁQUINA TÉRMICA DIDÁTICA PELOS ALUNOS DO CEGJAF
Orientador: José da Silva Menezes

- 39** AQUECIMENTO DE ÁGUA UTILIZANDO ENERGIA SOLAR: APLICAÇÕES
Orientador: José Espínola Jr.
Co-orientador: Antônio José de Jesus Santos
- 40** ARBORIZAÇÃO URBANA: INVENTÁRIO ARBÓREO DA CIDADE DE NOSSA SENHORA DA GLÓRIA/SE
Orientadora: Ana Catarina Lima de Oliveira
Co-orientadora: Jane Velma dos Santos Brito
- 41** ARTE, CULTURA E IDENTIDADE NOS MUSEUS DE SERGIPE
Orientadora: Janaina Couvo Teixeira Maia de Aguiar
- 42** ASTRONOMIA: UMA VIAGEM PELOS CONFINS DO UNIVERSO
Orientador: José Reinaldo Lima da Silva Júnior
- 43** BOB ESPONJA EM RADIOATIVIDADE
Orientador: Danilo Oliveira Santos
Co-orientador: José da Silva Menezes
- 45** BRINCANDO COM PILHAS ALTERNATIVAS
Orientador: Danilo Oliveira Santos
Co-orientador: José da Silva Menezes
- 47** CEMB NO PARQUE: CONHECENDO A FLORA DO PARQUE NACIONAL SERRA DE ITABAIANA
Orientadora: Wedna de Jesus Machado
Co-orientadora: Jussane Maria Teles Santos Mendonça

- 48** CONHECENDO A LITERATURA DE CORDEL
Orientadora: Juliana Carolina Bomfim Santos
- 49** CONSTRUÇÃO DE BLOG: UM MOMENTO DE APRENDIZAGEM
Orientador: Carlos Alexandre Nascimento Aragão
- 50** CONSTRUÇÃO E ESTUDO DOS PRINCÍPIOS DE UMA TORRE DE RESFRIAMENTO
Orientador: Francisco Luiz Gumes Lopes
- 51** COPA DO MUNDO FIFA BRASIL 2014 - UMA ANÁLISE MULTIDISCIPLINAR
Orientador: José Wildson dos Santos
- 53** CULTO AO CORPO
Orientador: Pedro Ernesto Oliveira da Cruz
Co-orientadora: Rosana Santos de Souza, Hellder Henrique Alberto Silva Prado
- 55** CULTURA URBANA: IDENTIDADE E JUVENTUDE NO BAIRRO SANTA MARIA
Orientador: Rogerio Proença de Sousa Leite
- 56** DANÇA DO BUMBA MEU BOI REPRESENTAÇÃO DAS ORIGENS BRASILEIRA
Orientadora: Adalcy Costa dos Santos
Co-orientadores: João Bosco Santos, Patrícia Oliveira Santos
- DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA EM ESCOLAS PÚBLICAS COM RECURSOS DISPONIBILIZADOS POR

- 58** ESCOLAS DA REDE PRIVADA
Orientador: Heli Lucas Santos Pinto
- 60** DIAGNÓSTICO E PERFIL DOS AGRICULTORES FAMILIARES QUE COMERCIALIZAM OS SEUS PRODUTOS AGROPECUÁRIOS NA FEIRA DE NOSSA DA GLÓRIA - SE
Orientadora: Márcia Maria Santos Santiago
Co-orientador: Claudemir Rodrigues Santiago
- 61** DISCUSSÃO E EXECUÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS QUANTO AO USO DE DROGAS ENTRE ALUNOS DE ENSINO MÉDIO
Orientadora: Cristiane Campos Lemos
Co-orientadoras: Ana Cláudia Canário Costa Alves e Jeanne Dias da Silva Maia
- 62** DO CORTIÇO À FAVELA
Orientadora: Maria de Lourdes Oliveira Almeida
Co-orientador: Cândido de Jesus Silva
- 63** EDUCAÇÃO AMBIENTAL: DA ABORDAGEM SIGNIFICATIVA À PRÁTICA PARTICIPATIVA
Orientadora: Maria Regina da Silva Cunha
- 66** EDUCAÇÃO FÍSICA EM BUSCA DE SOLUÇÕES: O REFLEXO DA VIOLÊNCIA E DA EVASÃO ESCOLAR NA QUALIDADE DE VIDA DE ALUNOS DO COLÉGIO ESTADUAL CÍCERO BEZERRA E JOSÉ ALVES DO NASCIMENTO
Orientador: Arley Santos Leão
Co-orientador: Jorge Rollemberg dos Santos

- 68** EFEITO DA UTILIZAÇÃO DO ÓLEO DE COCO SOBRE O DESEMPENHO DE LEITÕES DURANTE A FASE DE CRECHE
Orientador: Hunaldo Oliveira Silva
Co-orientadora: Irinéia Rosa do Nascimento
- 69** ENERGIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES
Orientador: Nedison Oliveira Dantas
- 70** ESCREVER PARA QUE E PARA QUEM? A REVISTA COMO SUPORTE E DIVULGAÇÃO DOS TEXTOS DOS ALUNOS
Orientadora: Sandra Virgínia Correia de Andrade Santos
- 71** ESPACIALIZAÇÃO DA FEIRA DE ITABI: HISTÓRIA, FLUXOS, REDES DE COMERCIALIZAÇÃO E SOCIABILIDADE
Orientadora: Sônia de Souza Mendonça Menezes
- 72** “ESTE RIO NOS PERTENCE”: PERCEPÇÕES E PRÁTICAS DOS ALUNOS DO CEPRMA ACERCA DO RIO REAL, INDIAROBA, SERGIPE
Orientadora: Carla da Conceição Andrade
Co-orientadoras: Adriana Ferraz, Andércia Santos Silva
- 74** ESTUDO DA PERDA DE CARGA EM CONDUTOS FORÇADOS
Orientador: Paulo César Lima Santos

- 75** EXPANSÃO IMOBILIÁRIA DESORDENADA EM ARACAJU - SE
Orientadora: Elisvanda Dantas
Co-orientadora: Cleide Oliveira Andrade Menezes
- 76** EXPERIMENTAÇÃO COM MATERIAIS ALTERNATIVOS NAS AULAS DE CIÊNCIAS
Orientador: Gladston dos Santos
Co-orientadora: Joilda Martins da Costa Oliveira
- 77** EXPRESSÕES DA ARTE POPULAR DE LARANJEIRAS A PARTIR DA FOTOGRAFIA
Orientadora: Janaina Couvo Teixeira Maia de Aguiar
- 78** EXTRAÇÃO DO ÓLEO TRIGLICERÍDEO DA SEMENTE DO THEOBROMA GRANDIFLORUM SCHUM PARA MATÉRIA-PRIMA ALTERNATIVA DO BIODIESEL
Orientador: Paulo César Lima Santos
- 79** FOGÃO SOLAR COM CONCENTRADOR PARABOLOIDE
Orientador: Amintas Vieira de Santana
Co-orientador: Matheus R. Costa
- 81** HISTÓRIA EM QUADRINHOS DIGITAIS INTERATIVAS PARA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA
Orientador: André Oliveira Silva Jarske
Co-orientadores: Nemésio Augusto Alvares Silva, Elaine Oliveira Silva

- 82** HOMEOPATIA NO CRESCIMENTO INICIAL DE GIRASSOL E MILHO
Orientador: Erasto Viana Silva Gama
Co-orientadora: Carla Teresa dos Santos Marques
- 83** IMPLANTAÇÃO DE UM HERBÁRIO DIDÁTICO NO MURILO BRAGA: SUBSÍDIO PARA AS AULAS DE BOTÂNICA
Orientadora: Wedna de Jesus Machado
Co-orientadora: Jussane Maria Teles Santos Mendonça
- 84** IMPORTÂNCIA HISTÓRICA, FILOSÓFICA E LITERÁRIA DE TOBIAS BARRETO DE MENEZES: UM ESTÍMULO AOS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO
Orientador: João Paulo Gama
Co-orientadora: Sandra Virgínia Correia de Andrade Santos
- 85** LAND ART: UMA PERSPECTIVA CRÍTICA ACERCA DO CONSUMO EXACERBADO
Orientadora: Iderlânia Costa Souza
Co-orientador: Marcelo Almeida dos Reis
- 87** LEVANTAMENTO DE DADOS SOBRE OS RESÍDUOS SÓLIDOS PRODUZIDOS NO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SERGIPE, CAMPUS LAGARTO, SERGIPE, BRASIL
Orientador: M.L.F Lima
Co-orientador: C.O. Santos
- 88** LITERATURA E ARTE: IDENTIDADE E MODERNIDADE
Orientadora: Maria de Lourdes Oliveira Almeida
Co-orientadora: Sarah Kerenine Paes Ribeiro

- 89** MENINAS E VÍDEOGAMES NA AULA DE INGLÊS
Orientador: Vanderlei José Zacchi
Co-orientador: Rogério Tenório de Azevedo
- 90** MÉTODO ALTERNATIVO PARA OBTENÇÃO DO GÁS
HIDROGÊNIO A PARTIR DE ALUMÍNIO METÁLICO
Orientador: Danilo Oliveira Santos
Co-orientador: José da Silva Menezes
- 92** MÉTODO CIENTÍFICO: ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES
DE ESTUDANTES DO COLÉGIO ESTADUAL MARIA
ROSA DE OLIVEIRA
Orientadora: Leila Janaína Rezende dos Santos Pontes
- 93** MINI ESTAÇÃO DE GERAÇÃO DE ENERGIA EÓLICA
Orientador: José da Silva Menezes
Co-orientador: Danilo Oliveira Santos
- 95** MONTAGEM E ORGANIZAÇÃO DO HERBÁRIO DO
COC – COLÉGIO SÃO PAULO
Orientadora: Elisvanda Dantas
Co-orientadora: Roseane Aguiar Prisco
- 97** MULHERES, LINGUAGEM E PODER: ESTUDOS DE GÊ-
NERO NA SOCIOLINGUÍSTICA BRASILEIRA
Orientadora: Raquel Meister Ko. Freitag
- 98** NATUREZA HUMANA E DIREITOS HUMANOS
Orientador: Marcos Ribeiro Balieiro
Co-orientador: Saulo Henrique Souza e Silva

- 99** O FUTEBOL NUMA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR
Orientador: José Wildson Dos Santos
Co-orientadora: Denise da Silva Macena
- 101** O IMPACTO DO DESMATAMENTO NO ECOSISTEMA DA CIDADE DE SÃO CRISTÓVÃO
Orientadora: Adneide da Conceição Lima
Co-orientadora: Jéssica Pereira Santos, Givanildo Batista da Silva
- 103** O MUSEU DA FÍSICA
Orientador: José Reinaldo Lima da Silva Júnior
- 104** O PASSADO PELO BURACO DE UMA AGULHA
Orientador: Carlos Henrique Batista
- 106** O PATRIMÔNIO CULTURAL DE SIMÃO DIAS: MEMÓRIAS E IDENTIDADES
Orientadora: Daniela Santos Silva
Co-orientador: Sérgio Santos de Jesus Oliveira
- 108** O RIO REAL NO MUNICÍPIO DE POÇO VERDE/SE: CONCEPÇÕES E REALIDADE
Orientadora: Jobeane França de Souza
Co-orientador: Giseldo Rabelo Andrade
- 110** O SENTIMENTO NACIONALISTA: UM OLHAR CRÍTICO OU UFANISTA?
Orientadora: Sandra Virgínia Correia de Andrade Santos

- 111** O USO DE FILMES NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA
Orientadora: Ana Márcia Barbosa dos Santos
Co-orientadora: Sandra Virgínia Correia de Andrade Santos
- 112** OBTENÇÃO DE INDICADORES NATURAIS: UMA PROPOSTA PARA CONTEXTUALIZAR O ESTUDO DAS FUNÇÕES INORGÂNICAS ÁCIDOS E BASES
Orientador: Francisco Luiz Gumes Lopes
Co-orientadora: Sandra Suelli Ruas Vilas Boas dos Santos
- 113** ONDAS: A BUSCA DE OUTRAS FREQUÊNCIAS
Orientador: José Reinaldo Lima da Silva Júnior
- 114** PARÓDIA E DANÇA NO ENSINO DE QUÍMICA E FÍSICA
Orientador: Anuska Torres Moraes de Paiva
Co-orientadores: Elisângela de Andrade Santos, Sarah Suely Nascimento Fonseca
- 116** PERFIL DOS RECICLADORES DE RESÍDUOS SÓLIDOS DO MUNICÍPIO DE LAGARTO, SERGIPE, BRASIL
Orientador: M. L. F. Lima
Co-orientador: V. S. Tavares
- 117** POESIA: UM MUNDO A SER DESCOBERTO
Orientador: Carlos Alexandre Nascimento Aragão
- 118** PRÁTICA DE ASTRONOMIA AMADORA COMO ELEMENTO DE DIVULGAÇÃO E ESTÍMULO À CULTURA CIENTÍFICA
Orientador: Mauro José dos Santos
Co-orientador: Douglas Vieira Leite, José Osman dos Santos

- 119** PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA REDE PÚBLICA ESTADUAL NO SEMIÁRIDO SERGIPANO: PERCEPÇÃO E PERSPECTIVAS
Orientador: Wagner da Cruz Silva
Co-orientadora: Maria Angélica Valença
- 120** PRISMA SOCIOLÓGICO! INTRODUÇÃO À LEITURA DOS CLÁSSICOS: MARX, DURKHEIM E WEBER.
Orientadora: Josevânia Nunes Rabelo
Co-orientadora: Sylvania Nascimento
- 121** PRODUÇÃO DE ALIMENTOS ORGÂNICOS NO AGRESTE CENTRAL DE SERGIPE
Orientadora: Cleane Oliveira dos Santos
Co-orientadora: Carla Norma Correa dos Santos
- 122** PRODUÇÃO DE SABÃO A PARTIR DE ÓLEO DE COZINHA USADO
Orientador: Pedro Ernesto Oliveira da Cruz
Co-orientadora: Rosana Santos de Souza
- 124** PRODUÇÃO DE SOFTWARE EDUCATIVO PARA TESTES DE PATERNIDADE
Orientador: Silvio Santos Sandes
Co-orientador: José Wlamir Barreto Soares
- 125** PRODUTOS ALIMENTÍCIOS À BASE DE MILHO TRANSGÊNICO EM NOSSA SENHORA DA GLÓRIA - SE
Orientadora: Carla Teresa dos Santos Marques
Co-orientador: Erasto Viana Silva Gama

- 126** PROJETO “HISPANISMO EN LA COPA 2014” - CHILE, COLÔMBIA E MÉXICO
Orientador: Antônio Carlos Silva Júnior
- 128** PROJETO “HISPANISMO EN LA COPA 2014” - ESPANHA, MÉXICO, COSTA RICA, EQUADOR, ARGENTINA, CHILE E URUGUAI
Orientador: Antônio Carlos Silva Júnior
- 130** PROJETO “HISPANISMO EN LA COPA 2014” - URUGUAI, ARGENTINA, ESPANHA E HONDURAS
Orientador: Antônio Carlos Silva Júnior
- 132** PROJETO CULTURA: NOSSA CONSCIÊNCIA - TEMA “A MÚSICA SERGIPANA FOLCLOREADA”
Orientadora: Adalcy Costa dos Santos
Co-orientadoras: Sarah Suely Nascimento Fonseca, Patrícia Oliveira Santos
- 134** PROJETO DE LEITURA – UMA AVALIAÇÃO A PARTIR DO OLHAR DO ALUNO E DO PROFESSOR
Orientadora: Catiana Santos Correia Santana
- 136** PROJETO LEITURA VIVA
Orientadora: Jeane Caldas Hora
- 137** QUALIDADE DE VIDA DOS DOCENTES DO IFS – CAMPUS LAGARTO
Orientador: Silvio Santos Sandes
Co-orientador: Michel Habib Monteiro Kyrillos

- 138** RECICLAGEM DE EMBALAGEM TETRAPACK PARA PRODUÇÃO DE PLACAS PARA FORRO INTERNO DE TELHADOS
Orientador: Sergio Cardoso Borges
Co-orientador: Nilson Silva Santos
- 139** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA SE APRENDEM NA ESCOLA
Autor: José Wildson dos Santos
- 140** SEMANA TEATRAL DE LITERATURA
Orientador: Rogério Cruz da Silva
Co-orientadores: Vaudilene Santos Vieira, Geovana Silveira de Souza Lima, Maria Nilza de Santana Ferreira, Eva Cardoso de Sá Lima, Egnaldo Ferreira Júnior
- 142** SIMPLEMENTE MUSICANDO
Orientador: Josafá de Aragão Leite
- 144** SISTEMA DE IRRIGAÇÃO AUTOMATIZADO PARA HORTAS DOMÉSTICAS
Orientador: Carlos Henrique Batista
- 146** SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL
Orientador: Sergio Luiz Costa de Andrade
Co-orientadores: Maria Cláudia C. Matos, Maria Luciene Bomfim, Flávio C. Silva, Cristiane Mirtes da Fonseca, Débora S. Carvalho
- 148** TERRÁRIO DO COC-COLÉGIO SÃO PAULO
Orientadora: Roseane Aguiar Prisco
Co-orientadora: Elisvanda Dantas

- 149** TIC'S NO PROCESSO ENSINO/APRENDIZAGEM DE FÍSICA: SIMULADORES DO PHET
Orientador: José O. dos Santos
Co-orientador: Antônio José de Jesus Santos
- 151** TOBIAS BARRETO: A CIDADE ERGUIDA GRAÇAS À FÉ DO SEU POVO
Orientadora: Juliana Carolina Bomfim Santos
- 152** UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR DO POTENCIAL ELÉTRICO UTILIZANDO PILHAS DE FRUTAS
Orientadora: Rosanne Pinto de Albuquerque Melo
Co-orientadora: Valdirene Maria da Silva
- 153** USO DE CELULAR NA SALA DE AULA
Orientador: Pedro Ernesto Oliveira da Cruz
Co-orientadora: Rosana Santos de Souza
- 154** VESTÍGIOS DA MATA ATLÂNTICA EM ARACAJU
Orientadora: Sheila Maria Monteiro Ferreira
Co-orientadora: Roseane Aguiar Prisco

Trabalhos Escolares

A BATERIA DE THOMAS EDISON

Alunos: Bruno Gustava de Jesus Souza, Francisco Lima Cavalcante Junior, Jamisson Bispo de Sousa Santos, Alessandra Luis da Silva e Valéria Santos

Colégio Estaual Manoel Messias Feitosa 3º ano Ensino Médio

A bateria de níquel-ferro é uma bateria secundária, composta pelo par eletroquímico oxi-hidróxido de níquel (eletrodo positivo) e ferro (eletrodo negativo) em eletrólito de hidróxido de potássio concentrado, foi desenvolvida por Thomas Edson no início do século passado e utilizada como fonte de energia em veículos elétricos pelos fabricantes Detroit Electric e Baker Electric. Em circuito aberto, é fornecido o potencial de 1,2 volt e é requerido 1,4 volt durante o tempo de carga por célula. O eletrólito de hidróxido de potássio não é consumido nem no processo de carga e nem na descarga. Estas baterias são muito robustas e tolerantes a situações como sobrecargas, sobredescargas e curtos-circuitos e podem ter um longo tempo de vida útil, alcançando mais de 40 anos de uso. A capacidade de sobreviver a frequentes ciclos de carga e descarga deste tipo de bateria se dá pela baixa solubilidade dos reagentes no eletrólito. Devido ao custo de produção, à baixa retenção de carga e à baixa energia específica, outros tipos de baterias a substituíram em muitas aplicações, principalmente em automóveis, que requerem frequentes

sobredescargas para o acionamento do sistema de partida do motor. Contudo, nas últimas décadas, o interesse pelo estudo deste sistema tem aumentado, por ser mais adequado ao armazenamento de energia em sistemas solares e eólicos residenciais. A proposta deste trabalho é avaliar o desempenho de uma bateria piloto do par Ni-Fe, construída para este propósito. O sistema consiste de quatro células interligadas que formam a bateria, com potencial nominal de 4,8 volt. Em cada célula, três chapas de níquel medindo 6 cm de largura e 10 cm de comprimento, que formam o pólo positivo da célula, e quatro chapas de ferro de iguais dimensões, que formam o pólo negativo, estão dispostas em meio à solução concentrada de hidróxido de potássio.

Trabalhos Escolares

A EVOLUÇÃO DA CONTAGEM E A ABORDAGEM DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Alunos: Artur Neves Cardoso, Lucas da Silva Lima,
Lucas Felipe dos Santos Ramos, Otávio Vinícius Nas-
cimento de Oliveira, Vinícius Cardoso de França Araújo

Colégio de Aplicação - UFS
1º ano Ensino Médio

Utilizamos os números habitualmente e sequer nos perguntamos como, quando e em que contexto foram inventados, ou como foi o desenvolvimento da arte de calcular e enumerar elementos até que se configurasse o estágio que estamos vivenciando em nossa sociedade. Como nossos ancestrais contavam? Como as civilizações antigas lidavam com a contagem e com os números? Ao longo de nossa vida escolar, pouco nos indagam ou nos esclarecem sobre tais questões. Em uma abordagem interdisciplinar a conteúdos e conceitos inerentes à Educação Básica, pressupomos uma articulação do conhecimento matemático ao de outras áreas do saber. Ao percebermos a matemática num contexto histórico e social, estamos aos poucos mudando a visão que muitos têm desse componente curricular como algo difícil, criado por gênios e desassociado da realidade e das necessidades da população. Procura-se reconhecer a Matemática como uma ciência que, aos poucos, foi desenvolvida pelos mais diferentes povos,

partindo muitas vezes da necessidade e curiosidade humana em retratar ou compreender o mundo. Diante do contexto apresentado, buscamos fazer com que o educando conheça mais sobre o processo pelo qual a humanidade passou até os dias atuais, no que se diz respeito ao desenvolvimento da habilidade de contagem e representação de quantidades. Além disso, pretendemos traçar um perfil de certo público pesquisado no que se diz respeito ao que estes já sabem sobre a História da Matemática e, a partir desses dados, socializaremos conhecimentos inerentes a tal tema.

Trabalhos Escolares

A EXPRESSÃO DA LINGUAGEM ATRAVÉS DAS DANÇAS FOLCLÓRICAS DE LARANJEIRAS

Alunos: Alessandra Andrade Silva, Amanda Kauanny da Gama Santos, Any Caroline Custodio dos Santos, Claudiane Peixoto Messias, Davi Luiz Souza dos Santos, Deborah Silva Pinto, Jessica Karoline dos Santos Souza, Karolayne Alcântara da Silva, Tâmela Soares Souza, Thais Lima Pinha

Escola Municipal D. Pedro II 9º ano Fundamental

O objetivo deste projeto é compartilhar as nossas experiências como professoras de Língua Portuguesa em uma cidade histórica que se compromete em preservar seu patrimônio imaterial e material. São inúmeras as danças folclóricas na cidade de Laranjeiras, com repertórios riquíssimos, dentre as quais podemos destacar: o Reisado, o Guerreiro, o Cacumbi, o Samba de Pareia, o São Gonçalo, o Batalhão de São João, a Chegança, os Penitentes e a festa de Lambe-Sujo e Caboclinhos. Ao nos comprometermos com a preservação das raízes culturais da comunidade, buscamos despertar em nossos alunos a valorização e o resgate de seus antepassados de modo que eles possam se reconhecer como parte desde contexto cultural social e político, usando como estratégia a criação textual, depois da apresentação das danças, sejam elas de-

monstradas em vídeos ou em apresentações feitas por eles mesmos. Podemos obter bons resultados trabalhando com textos produzidos pelos nossos alunos, além de trabalhar os conteúdos programáticos (gramática) dentro desses textos. Assim, podemos contribuir para formação de cidadãos críticos e capazes de compreender e mudar a realidade em que vivem. A base desse projeto se encontra entre os objetivos dos PCN's da Língua Portuguesa, levando-nos a acreditar que através de uma linguagem corporal podemos trabalhar várias outras e criar vários gêneros textuais.

PIBIC Jr.

A FORMAÇÃO DO ALUNO - LEITOR DO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NO COLÉGIO ESTADUAL 28 DE JANEIRO

Bolsistas: Brena de Oliveira Nascimento, Dhina
Estefany Félix da Silva Ferreira, Márcia Alves
Santana, Risolda Carol Santana do Nascimento

A pesquisa buscou investigar a formação do aluno leitor do 8º ano do ensino fundamental no Colégio Estadual 28 de Janeiro, pois os discentes sentem dificuldade de, efetivamente, praticar o ato de ler. Essa postura deve-se à falta de uma prática constante da leitura e, em muitos casos, à falta de interesse do educador. Alguns educadores não trazem consigo esse hábito e assim não conseguem incorporar no cotidiano dos estudantes. O colégio fica situado no Alto Sertão sergipano e os sujeitos da pesquisa fazem parte de uma sociedade heterogênea tanto a nível cultural quanto social. Eles são oriundos de famílias que ficam entre o exercício da leitura ou não há nenhuma manifestação dessa prática pelo fato de os pais não terem um nível de escolaridade avançado, mas acreditam que sem a leitura o indivíduo não terá muito progresso social. Diante disso, a escola passa a ser o lugar em que essa prática será efetuada e adquirida com sucesso pelos seus herdeiros.

Trabalhos Escolares

A ORGANIZAÇÃO DE CONCEITOS ATRAVÉS DO USO DA TECNOLOGIA NO COLÉGIO ESTADUAL CÍCERO BEZERRA: UMA BOA MANEIRA PARA SISTEMATIZAR O APRENDIZADO

Alunos: Abdã Alves Santos, Danilo Barreto Lima Santos, Elder da Silva Andrade, Frankly Eduarso S. Nascimento, João Victor Almeida Andrade, Josefa Poliana Lima Santos, Geralda Lorrane Silva Oliveira, Talita Yasmin Santos, Marta Sayonara Monteiro Lima, Thiago Nascimento Silva

Colégio Estadual Cícero Bezerra 8º ano Fundamental

O presente trabalho é fruto de um desejo de fazer e desenvolver um trabalho com o auxílio e uso da tecnologia, com o desenvolvimento de ações voltadas para a produção de conceitos que podem ser trabalhados e utilizados nas aulas de Sociedade e Cultura, Ensino Religioso, Redação, Artes e Língua Portuguesa, através do uso de mídias disponíveis na escola, como: celulares, máquinas filmadora e fotográfica, Datashow, aparelho de som, caixa amplificadora e microfone entre revistas, CDs, DVDs, dentre outros recursos disponíveis na escola e fora dela, que estejam ao alcance dos alunos. O trabalho com o uso da tecnologia é planejado diariamente pelo professor que, com o auxílio das mídias, elabora slides,

murais, pequenas filmagens, entre outros. Todo esse trabalho deve culminar na organização de conceitos para apresentação em sala de aula e no pátio da escola, alguns desses trabalhos são apresentados fora da escola, em palestras, cursos, fóruns estaduais e municipais. Trata-se, portanto, de um trabalho que valoriza as potencialidades dos alunos, já que eles elaboram conceitos sobre diversos temas transversais de interesse das disciplinas com o uso de recursos tecnológicos, oportunizando aos alunos o manuseio desses equipamentos, experimentando e construindo seu aprendizado juntos ao professor. O objetivo maior do trabalho é a produção dos alunos, que é planejada, organizada pelo professor antes de ir até a prática, e segue uma sequência cronológica, já que o uso destas atividades acontece durante todo o ano letivo e tem suas culminâncias em sala de aula, no pátio da escola ou fora dela. O entusiasmo dos alunos ao realizar atividades construtivas e prazerosas é percebido quando suas produções são apresentadas para a turma ou para outras pessoas.

Trabalhos Escolares

A RELAÇÃO DA MATEMÁTICA COM A MÚSICA ATRAVÉS DAS DESCORBERTAS DE PITÁGORAS

Alunos: Alef Silva dos Santos

Colégio Estadual Vitória de Santa Maria
1º ano Ensino Médio

Esse trabalho tem o propósito de mostrar a relação da matemática com a música através das descobertas de Pitágoras e, com isso, estabelecer as conexões entre os números racionais e a escala musical. O trabalho foi desenvolvido através de leitura e vídeos que tratam do assunto em questão, visitas a CCTECA e a uma fábrica de instrumentos musicais e, por fim, palestras com uma professora de música. Tal contextualização histórica tem um papel motivacional e explicativo de que a matemática é utilizada no cotidiano.

Trabalhos Escolares

A TECNOLOGIA A SERVIÇO DA GUERRA

Alunos: Alberto dos Santos Júnior, Anne Shirley de Jesus Santos, Dário Henrique Menezes dos Santos, Elem Carolainy Santos Leite, Gizélia Portugues dos Santos, Hermania Ávilla de Jesus Santos, Maria Eduarda Santos Pereira, Thamiris Gleizielly Santos de Jesus, Washington dos Santos, Yago Suey Santos Santana

Escola Estadual Cônego Filadelfo de Oliveira
9º ano Fundamental

Este trabalho apresenta uma análise sobre o uso da tecnologia durante as guerras, a partir do desenvolvimento de armas que foram utilizadas nos conflitos. Tendo como fato analisado a Segunda Guerra Mundial, os alunos apresentam, utilizando imagens e maquetes, como a tecnologia foi utilizada pela indústria bélica no desenvolvimento de armas que dizimaram milhares de pessoas e lugares.

PIBIC Jr.

AGRICULTURA FAMILIAR E
PLURIATIVIDADE EM ÁREA DE TRANSIÇÃO
RURAL-URBANO: ANÁLISE DAS
CONDIÇÕES DE VIDA DOS AGRICULTORES
NO MUNICÍPIO DE ITABAIANA-SE

Alunos: Jaqueline da Silva Costa; Júnio Andrade
Menezes; Tatiane Barreto Santos.

O município de Itabaiana/SE localizado na região central do Estado de Sergipe ocupa uma área de 364 Km², sendo o mais importante município da microrregião do Agreste de Itabaiana. O presente trabalho tem por objetivo analisar a importância da pluriatividade da agricultura familiar para o processo de reprodução da unidade familiar no município de Itabaiana e seus rebatimentos econômico, social e cultural. Para obter os resultados desejados foram utilizados levantamento bibliográfico, debates em reuniões no Grupo de Pesquisa sobre Dinâmica Rural e Regional (GDRR), elaboração de questionário. Como resultado, pode-se identificar que no município de Itabaiana-SE a população rural encontra-se com uma faixa de idade razoável e que as condições de vida nos últimos anos melhoram. Tal fato pode ser identificado através da aquisição de bens materiais duráveis e não duráveis e acesso ao crédito. Contudo, esta melhoria não atingiu todos os agricultores. A religião neste município é bem variada sendo a maioria católica e alguns agricultores utilizam as crenças para cultivar seus produtos. Em relação as questões ambientais, percebe-se que os agricultores não recebem orientação técnica satisfatória dos órgãos públicos resultando em agressão progressiva do meio ambiente.

Trabalhos Escolares

ANJOS VENCEDORES

Alunos: Bárbara Vitória Silva Santos, Melissa dos Santos Nascimento, Breno Alemão de Macêdo, Geovanne Santos Atanzio, Karla Letícia Oliveira Andrade, Thiago Michell Santos Gois, Thalia Matos Nascimento, Ana Beatriz Santos Aragão, Jamilly Rosário Barros, Fernandes Vieira Santos

Colégio Alternativo 2º ano Ensino Médio

Centra-se o presente projeto na demonstração da relação entre a arte cênica e as obras literárias, unindo-as para, de certa forma, reeditar os grandes clássicos da Literatura Brasileira e obras contemporâneas, usando o teatro e a leitura dramática como forma de atualizar as informações para a linguagem atual, enfatizando o humor.

Trabalhos Escolares

APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS EM FÍSICA À CONSTRUÇÃO DE MECANISMO DE FACILITAÇÃO DA MOBILIDADE DE PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS

Alunos: Mateus da Silva Santos; Vitor Ferreira Diu Rocha; Leonardo Franco Lameira Vitale; Guilherme Corrêa Mesquita; Iago Di Lorenzo Mendes; Luana Yu Leal Ferreira da Silva; Yuri Garcia Ribeiro; Gabriel Miranda Oliva

Colégio de Ciências Pura e Aplicada 6º ano Fundamental

É notório que o Brasil ainda tem uma infraestrutura de acessibilidade e facilitação da mobilidade bastante defasada. Milhares de pessoas com necessidades especiais sofrem com a impossibilidade de executar certas tarefas e, quando ousam tentar vencer certos obstáculos, se expõem a graves riscos. Diante dessa triste realidade, os alunos do Colégio CCPA, sob a coordenação do professor, buscaram desenvolver aparatos tecnológicos que fossem eficazes no auxílio à mobilidade daqueles que têm dificuldade de locomoção. O projeto teve início com um estudo aprofundado do problema, abordando estatísticas e casos específicos que levassem a uma compreensão detalhada das necessidades, para que assim a solução pudesse ser alcançada. Utilizando recursos disponibilizados por kits de robótica educacional, como a Lego e a Modelix Robotics, além

de materiais de fácil acesso, os alunos construíram instrumentos de aplicabilidade real e que se revelaram eficazes no auxílio a cegos e a pessoas com tetraplegia. Esses aparatos possibilitam uma maior autonomia ao seu usuário, além de evitar acidentes ocasionados pela má adaptação do ambiente ou pelo trajeto pouco voltado a esses indivíduos, que veem seu direito constitucional de ir e vir ser caçado pela falta de consciência dos governantes e da população em geral. Ao terem sua atenção voltada a esse problema, os alunos puderam não só aprender sobre ciência e tecnologia, mas também criar uma mentalidade mais altruísta, o que poderá cooperar para o desenvolvimento social do Brasil em um futuro próximo.

Trabalhos Escolares

APLICAÇÃO DE LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO E DO SOFTWARE LIVRE SCRATCH AO DESENVOLVIMENTO DE UM GAME PARA O ENSINO DE LIBRAS

Alunos: Marina Morena C. Regis, Luma Carolyne
Araújo Costa, Lucas Varjão Santos, Antônio
Menezes Leite Neto

Colégio do Salvador
9º ano Fundamental

Em meio a uma sociedade que prega a igualdade social e garantia dos direitos de todo o cidadão, muitos indivíduos têm sido tratados de forma quase marginal apesar de serem membros produtivos da sociedade, um exemplo são os surdos. Neste projeto os alunos foram levados a buscar uma melhor compreensão das necessidades que pessoas surdas têm e como atitudes simples podem promover uma melhor adaptação de todos à sociedade. Após um breve estudo sobre a língua brasileira de sinais, os alunos passaram a se dedicar ao aprendizado de lógica de programação, usando como plataforma o software livre Scratch. O Scratch é um software que serve para ensinar lógica de programação às crianças e que pode ser usado para criar jogos e animação. Após um planejamento detalhado e a criação de um roteiro, os alunos passaram a usar o conhecimento de programação para desenvolver um game que pudesse ser usado como ferramenta para o ensino de LIBRAS,

tanto para surdos quanto para ouvintes. Essa ferramenta dinamiza a aprendizagem e torna o ensino de LIBRAS mais atraente, além de viabilizar a interação entre surdos e ouvintes em nível escolar, tendo como ponto de intersecção o gosto que as crianças e adolescentes têm pelos jogos eletrônicos.

Trabalhos Escolares

APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA DE TERMODINÂMICA NO ENSINO MÉDIO ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE UM PROTÓTIPO DE MÁQUINA TÉRMICA DIDÁTICA PELOS ALUNOS DO CEGJAF

Alunos: João Gabriel Santos de Andrade, João Victor Carvalho Simões, Michael Douglas Canuto Santos, Pedro Oliveira Fortunato, Rafael Santos

Colégio Estadual Governador João Alves Filho 3º ano Ensino Médio

O motor Stirling é um motor de combustão externa, aperfeiçoado pelo pastor escocês Robert Stirling, em 1816, auxiliado pelo seu irmão engenheiro. Eles visavam a substituição do motor a vapor, com o qual o motor Stirling tem grande semelhança estrutural e teórica. No início do século XIX, as máquinas a vapor explodiam com muita frequência, em função da precária tecnologia metalúrgica das caldeiras, que se rompiam quando submetidas à alta pressão. Sensibilizados com a dor das famílias dos operários mortos em acidentes, os irmãos Stirling buscaram conceber um mecanismo mais seguro. É referido também como “motor de ar quente”, por utilizar os gases atmosféricos como fluido de trabalho. Dentro desse contexto, o trabalho aqui proposto tem por objetivo principal projetar uma máquina a vapor didática que gere potência e que possa ser utilizada para atividades de en-

sino em termodinâmica. Para isso, foi feita uma vasta pesquisa dentre protótipos desenvolvidos e disponibilizados na rede. A concepção e planejamento destinaram-se à criação de ideias para o aperfeiçoamento da máquina em si pelos alunos do CEGJAF, usando os conhecimentos termodinâmicos relevantes. Na busca por alternativas na sua melhoria e com base na realidade observada no ensino, percebe-se o destaque cada vez mais presente da importância da experimentação em sala de aula. A experimentação pode ser atribuída a função de ilustrar um princípio, desenvolver atividades práticas, testar hipóteses ou como investigação, sendo que o processo de investigação é o que desperta a curiosidade e a vontade de busca do saber do conhecimento, contribuindo significativamente na aprendizagem (IZQUIERDO et al., 1990).

PIBIC Jr.

AQUECIMENTO DE ÁGUA UTILIZANDO
ENERGIA SOLAR: APLICAÇÕES

Alunos: M. B. S. Jesus; J. S. Paixão, V.S. Jesus.

As aplicações da energia solar, em sistemas que requerem calor para o seu funcionamento, vêm se diversificando com o passar dos anos. Cada vez mais, o aproveitamento da energia solar, que incide sobre telhados e paredes de edificações, é difundido pelo mundo. A forma de utilização dessa energia varia de acordo com a necessidade de cada aplicação. Salienta-se que a forma mais antiga de sua utilização é o aquecimento de água. O projeto em tela visa complementar a formação do discente, fornecendo ao mesmo a oportunidade de conhecer sistemas de aquecimento, os quais utilizam a energia solar como suprimento, bem como adquirir a experiência necessária no manuseio e aplicação de trocadores de calor. Com isso, espera-se estimular no discente a busca de novos conhecimentos, contribuindo assim para a formação e estímulo em ciência, tecnologia e inovação.

PIBIC Jr.

ARBORIZAÇÃO URBANA: INVENTÁRIO
ARBÓREO DA CIDADE DE NOSSA
SENHORA DA GLÓRIA/SE

Alunos: Andresa de Paiva Pereira, Cláudia Milena
Melo de Oliveira

O presente projeto objetivou realizar o inventário arbóreo do Município de Nossa Senhora da Glória/SE. Devido ao tamanho da cidade, a área de estudo foi dividida em duas partes (Oeste e Leste). Na região Leste do município de Nossa Senhora da Glória/SE foram observadas somente 3 espécies vegetais, sendo que mais da metade são espécies de *Ficus spp.* A diferença entre a altura média das espécies de *Ficus spp.* e *Algaroba* pode ser explicada por dois motivos, diferença entre as idades dos vegetais e pela poda muitas vezes drástica realizada nesta primeira. Todas as espécies analisadas no presente estudo não são nativas do Brasil, e este fato pode acarretar em uma não adaptação desta ao clima local. Em especial quando se trata de regiões predominantemente de clima semiárido, devido as peculiaridades proporcionadas pelo mesmo. E a maioria dos vegetais independentes da espécie não estão podadas no Município de Nossa Senhora da Glória, esta situação pode causar danos ao ambiente urbano.

Trabalhos Escolares

ARTE, CULTURA E IDENTIDADE NOS MUSEUS DE SERGIPE

Alunos: Bruna Vitória Silva de Oliveira, Adriely Silva de Freitas. Alessandra Santos de Jesus, Kelly Bomfim dos Santos, Cláudia Victória Santos da Conceição, Emanuella da Silva Madureira, Victor Manoel Santos Conceição, Cleyton Roberto Seixas da Silva, Wanessa Jamily Nascimento da Silva, José Albert Santos de Jesus

Escola Estadual Cônego Filadelfo de Oliveira 8º ano Fundamental

Este trabalho apresenta uma reflexão sobre os elementos da identidade cultural sergipana presente nos museus das cidades de São Cristóvão, Laranjeiras e Aracaju. A partir da compreensão sobre a função social dos museus, os alunos do 8º ano realizaram um trabalho de campo, visitando os museus das referidas cidades, com o objetivo de identificar as referências à cultura e à arte sergipanas presentes nestes espaços. A partir da utilização da fotografia e análise do acervo visitado, será possível expor os elementos encontrados nestes espaços que fazem referência à nossa identidade cultural.

Trabalhos Escolares

ASTRONOMIA: UMA VIAGEM PELOS CONFINS DO UNIVERSO

Alunos: Taynara Hanielly Aragão, Pedro Henrique
Fernandes, João Pedro Araújo Oliveira Santos,
Matheus Nunes de Almeida, Luis Henrique Santos
Nascimento, Eduardo Amorim dos Santos Araujo

COC Colégio São Paulo 9º ano Fundamental

Há quatro anos iniciamos um trabalho voltado à astronomia, ciente da força e fascínio que este campo da ciência provocaria em nossos alunos. No início de 2014, começamos a colher os frutos desse trabalho, sempre com ótimos resultados: na Olimpíada Brasileira de Astronomia o nosso número de participantes foi aumentando proporcionalmente ao número de medalhas que crescia; fomos convidados a participar do Space Camp 2014, quando nossos alunos fizeram parte da equipe campeã. Diante desse quadro, há um natural «upgrade» no projeto de astronomia, esse presente trabalho visa a apresentar esse «upgrade». Além da inserção de aparatos teóricos que vão desde o entendimento sobre a evolução estelar até questões referentes à astronáutica, inclusive tipos de motores e lançamentos de foguetes. O projeto conta com a apresentação de painéis referentes à mitologia do céu, história dos foguetes, construção de experimentos didáticos, um mini-satélite meteorológico, foguetes de garrafa-pet, luneta, um drone.

Trabalhos Escolares

BOB ESPONJA EM RADIOATIVIDADE

Alunos: Bianca Dias dos Santos, Maria Carolayne Santos Oliveira, Tainá Santos Dias, Vitória Rodrigues Santos, Davi Silva Santos, Kauê Santos Menezes, Milene Santos Silva

Colégio Estadual Governador João Alves Filho 3º ano Ensino Médio

No ensino de ciências é necessária a utilização em sala de aula de atividades que despertem o interesse do aluno, instiguem a discussão, participação e apresentem fatos relacionados com o seu cotidiano. Uma ferramenta que atualmente está sendo explorada são as Histórias em Quadrinhos (HQs), que podem estimular o desenvolvimento da criatividade no aluno, habilidade de argumentação e interpretação de textos. Com este objetivo, foi proposto aos alunos que produzissem histórias em quadrinhos com temas relacionados a conteúdos de química. O presente trabalho apresenta uma HQ produzida por alunos do 3º Ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Governador João Alves Filho sobre o tema Radioatividade. Os discentes utilizaram ilustrações do desenho animado “Bob Esponja” para confecção de sua HQ. Neste contexto, foram utilizados os seguintes personagens do desenho: Bob Esponja e Patrick. Os personagens têm um diálogo sobre a radioatividade, conversando sobre fatos históricos, como as descobertas de Becquerel, Ruherford e Villard, além da história

do casal Pierre e Marie Curie. Outras informações mostradas foram sobre os acidentes nucleares, destacando o acidente de Goiânia e as bombas nucleares. A história em quadri-nhos foi apresentada em sala de aula, proporcionado aos colegas de classe uma leitura prazerosa do conteúdo de forma contextualizada.

Trabalhos Escolares

BRINCANDO COM PILHAS ALTERNATIVAS

Alunos: Dávila da Conceição Muniz, Deivis Dativo da Silva, Giovanna Nascimento dos Santos, Milena Rodrigues do Rosario

Colégio Estadual Governador João Alves Filho 2º ano Ensino Médio

Um conteúdo da química que é considerado de difícil compreensão por parte dos alunos é a eletroquímica. Tendo em vista esta dificuldade, propomos aos alunos uma pesquisa sobre experimentos relacionados ao tema e que fossem apresentados em sala de aula. A proposta teve o papel de relacionar a teoria e a prática, contextualizando, investigando, questionando, retomando conhecimentos e também construindo conceitos. Um grupo de alunos do 2º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Governador João Alves Filho apresentou uma pilha produzida com materiais alternativos. Na literatura, há relatos de pilhas confeccionados com batata doce, no entanto, os alunos produziram pilhas com mesma voltagem com outras frutas ou legumes, como tomate, laranja, limão. Além disso, produziram uma série de pilhas para obter maiores voltagens e conseguir produzir corrente elétrica necessária para ligar alguns brinquedos. Os eletrodos foram parafusos e pinos de tomadas. Além disso, os alunos mostraram no quadro as reações de redução-oxidação ocorridas para a produção de corrente elétrica e funcionamento dos brinquedos.

Para a produção das pilhas alternativas, os alunos foram instigados a pesquisar, se sentiram estimulados pelo conteúdo e construíram conhecimento de forma prazerosa e divertida. Além disso, seus colegas de classe tiveram a demonstração de parte do conteúdo eletroquímica de forma contextualizada.

PIBIC Jr.

CEMB NO PARQUE: CONHECENDO A
FLORA DO PARQUE NACIONAL SERRA
DE ITABAIANA

Alunos: Ana Karen de Jesus de Souza, Cíntia Alves
Araújo, Elvis Araújo dos Santos, Jamile dos Reis
Carvalho

Este projeto foi desenvolvido por alunos do Colégio Estadual “Murilo Braga” (CEMB) e teve como objetivo geral familiarizar os discentes com as espécies que compõem a flora do Parque Nacional Serra de Itabaiana (PNSI). Para isso, foram realizadas expedições mensais ao PNSI (setembro/2013 a fevereiro/2014) para coleta de material botânico fértil (florífero ou frutífero) nas principais trilhas de acesso, seguidas de identificação desse material, por meio de bibliografia especializada e/ou comparação com material do acervo do Herbário ASE. Na listagem florística, elaborada de acordo com o APG III (2009), constam 108 espécies, 77 gêneros e 41 famílias botânicas. A execução deste projeto, além de incentivar a participação dos estudantes em atividades científicas, promoveu uma reflexão sobre a importância de se preservar a biodiversidade do PNSI.

PIBIC Jr.

CONHECENDO A LITERATURA
DE CORDEL

Alunos: Bárbara Emanuele M. Costa; Jhon Lennon
Santos Valença

O projeto “Conhecendo a literatura de cordel” foi desenvolvido com os alunos do 9º ano da EMEF Iraildes Padilha Carvalho durante o período de quatro meses na cidade de Tobias Barreto, e vem através da temática “Tobias Barreto, a cidade erguida graças a fé do seu povo” resgatar a história do surgimento e construção da cidade. Diante disso, a pesquisa teve como objetivo principal, reconhecer a importância do gênero cordel enquanto patrimônio histórico e cultural do povo nordestino brasileiro, utilizando a poesia como recurso pedagógico para debater temas relacionados a história da sua cidade, vem como os festejos, culinária, mudanças em suas construções antigas (como hospital, prefeitura, rodoviária, cinema), e a sua religiosidade, fator de grande relevância na sua história.

Trabalhos Escolares

CONSTRUÇÃO DE BLOG: UM MOMENTO DE APRENDIZAGEM

Alunos: Mikael Alves da Silva, Geyvson Cardoso
Varjão, Nathália Borges da Silva, Deidyane
Wityla Félix da Silva Ferreira, Bárbara Caroline
Silva Santos, Daiany Pereira Santana, Geilson
Correia de Andrade Sobrinho, Ana Letícia An-
drade de Souza, Ana Lira Braz dos Santos, Aline
Cândido de OLiveira, Joelson de Freitas, Uziel dos
Santos Silva, Vilker Martin Lima Santos, Milena
Rodrigues Vasconcelos Silva e Marks da Silva Santos

Colégio Estadual 28 de Janeiro 1º ano Ensino Médio

Hoje não podemos dissociar o ensino, seja qual for a área, do uso das tecnologias e, em especial, o ensino de língua portuguesa. Tentando agregar as duas áreas, foi solicitado que os alunos do 1º ano do ensino médio do Colégio Estadual 28 de Janeiro, situado em Monte Alegre de Sergipe, criassem blogs com temas voltados às discussões sociais contemporâneas. Assim, todos foram envolvidos no projeto e cada um fez com que a língua fosse vista em uso, fora do aspecto desfragmentado, dialogando com temas que são questionados, polêmicos. A língua é dinâmica e produz diversos sentidos ao ser usada. O processo de criação dos blogs foi muito satisfatório e todos conseguiram criar um meio de discussão e de contribuição social. Esse é um dos papéis da escola no mundo contemporâneo. Não podemos ver a escola isolada da sociedade.

Trabalhos Escolares

CONSTRUÇÃO E ESTUDO DOS PRINCÍPIOS DE UMA TORRE DE RESFRIAMENTO

Alunos: Anne Karolyne Santos Brito, Danielle
da Silva Gomes

**Instituto Federal de Educação Ciência
e Tecnologia de Sergipe
3º ano Ensino Médio**

Torres de resfriamento de água são equipamentos ligados aos processos produtivos de diversos ramos da indústria. Neste trabalho foi possível estudar o funcionamento de uma torre construída pela equipe, a saber como e o por quê cada etapa representa uma variável. Quando em funcionamento, a variação de temperatura da torre pôde ser considerada satisfatória, pois $\Delta T > 5$, mais precisamente $\Delta T = 7^\circ \text{C}$.

Trabalhos Escolares

COPA DO MUNDO FIFA BRASIL 2014 UMA ANÁLISE MULTIDISCIPLINAR

Alunos: Adaías Souza Clementino, Anjliny Lima da
Silva, Douglas Washington Silveira da Silva,
Luana da Conceição Costa Carvalho, Mariana
Lopes Durães, Michele de Jesus França, Stefany
Coelho dos Santos, Walisson Carvalho da Cruz

Colégio Estadual Manuel Bonfim 2º ano Ensino Médio

O Brasil sediou este ano o segundo maior evento esportivo do mundo: a Copa do Mundo FIFA Brasil 2014. Institucionalizada desde o ano de 1930, quando ocorreu sua primeira edição no Uruguai, este evento reúne diferentes nações em torno da contemplação dos melhores atletas e de suas respectivas seleções de Futebol do mundo. Nosso país, reconhecido como o país do Futebol, configura-se como uma das mais expressivas potências futebolísticas. Este ano sediamos este evento aqui em nosso país, e toda a nação encontrava-se tensa não apenas para se tornar hexacampeã (estaríamos revivendo a política do pão e circo, onde esta foi uma expressiva manobra política predominante durante o auge do Império Romano nas Idades Antiga e Média?); mas também com os possíveis gastos de verba pública em infraestrutura, o que para muitos consistia em desvios de investimentos em áreas mais significativas para a população do ponto de vista social:

saúde, educação e segurança pública. Muitas foram as manifestações realizadas contra o fato do país sediar a Copa, e nós não tornamos hexacampeões de futebol – tínhamos comprado o hecampeonato de futebol? Utilizaremos esses e outros dados correlatos ao evento Copa do Mundo FIFA Brasil 2014 para analisarmos multidisciplinarmente este megaevento esportivo, considerando os diferentes elementos que o nortearam: fatores sociais, econômicos e culturais; características históricas e geográficas; análise técnico-tática das principais seleções; observância do desempenho esportivo do ponto de vista da fisiológico, bioquímico e biomecânico. Acreditamos que poderemos analisar a Copa do Mundo a partir das mais diferentes perspectivas do conhecimento historicamente construído e didático pedagogicamente tratado no interior da escola para o desenvolvimento intelectual de seu público alvo: OS EDUCANDOS!

Trabalhos Escolares

CULTO AO CORPO

Alunos: Aline Santos de Jesus, Ana Luiza dos Santos, Anderson Santos de Aquino, Andreza da Cruz Santana, Domingos Paixão S. da Conceição, Genisson Luiz Nazaré Martins, Maria Antônia A. dos Santos, Paulo Jorge Santos, Vandson de Menezes dos Santos

Colégio Estadual Benedito Barreto do Nascimento 2º ano Ensino Médio

Na sociedade atual, fortemente influenciada pela mídia, há uma crescente preocupação da população com a imagem e a estética. O padrão de beleza sempre foi variável de acordo com a história. No Renascimento, por exemplo, a mulher bonita era a mais cheinha, pois mostrava ter condições financeiras se alimentando bem. Na história da humanidade, muitas vezes, os padrões estéticos contrariam as normas de saúde e bem-estar. Na busca por este padrão, as pessoas se submetem a procedimentos cirúrgicos, uso de produtos ou ainda dietas que, quando não orientados por profissionais qualificados, podem causar grandes riscos à saúde. Com este trabalho foi possível conhecer a opinião dos alunos do Colégio Estadual Benedito Barreto do Nascimento sobre diferentes temas, como anabolizantes, cirurgias plásticas, obesidade, anorexia e bulimia, bullying, entre outros, através de discussões, levando-os a refletir sobre as ações que realizam em busca de uma “imagem perfeita”. O principal objetivo do trabalho foi que os

alunos compreendessem que cada corpo possui um limite e o mais importante é estar bem consigo mesmo, pois o ideal de beleza é bastante relativo; não devemos, pois, viver em função dos padrões de beleza definidos pela mídia que, na maioria das vezes, não nos satisfazem nem nos fazem felizes.

PIBIC Jr.

CULTURA URBANA: IDENTIDADE E
JUVENTUDE NO BAIRRO SANTA MARIA

Alunos: Antônio Giliardo Firmo da Silva, Natalia
Conceição Santos, Débora Santos da Cruz, Jaine
dos Santos Alves.

Inserido no âmbito dos estudos sobre sociologia urbana e comportamento juvenil, o projeto objetivou descrever e analisar as manifestações da cultura urbana entre jovens estudantes e residentes no bairro de Santa Maria, Aracaju, Sergipe, Brasil. O objeto, portanto, do estudo ora proposto trata da observação dos componentes estético-visuais da expressividade juvenil através de suas “performances” cotidianas, na representação de Tribos Urbanas, tendo como referente empírico o Hip-Hop na periferia de Aracaju, mais precisamente o bairro Santa Maria.

Trabalhos Escolares

DANÇA DO BUMBA MEU BOI REPRESENTAÇÃO DAS ORIGENS BRASILEIRA

Alunos: Susanny Vieira Santos, Sheldon Machado de Jesus, Luana Bispo O Leite, Alef Santos Menezes, Layla Beatriz S Santos, Evany Messias Sanos, Paloma Suely, José Adailton Santos Nascimento Júnior, Brena Agnes Costa Bosco

Colégio Estadual Ministro Marco Maciel 1º ano Ensino Médio

O trabalho do Bumba Meu Boi fez parte do “Projeto Cultura: Nossa Consciência”, com a temática “Origens do Brasil”, desenvolvido no Colégio Estadual Ministro Marco Maciel e abrangeu as diversas origens culturais, antropológicas, de cunho religioso, gastronômico, histórico, geográfico e étnico. Aproveitou-se a heterogeneidade nas salas de aulas onde uma das alunas, de São Luiz do Maranhão, em círculo de vivência, cogitou interesse em demonstrar a dança do Bumba Meu Boi; tamanho interesse demonstrou o alunado que, entre pesquisas e debates, conciliou-se em fazer a demonstração prática, desde a confecção dos arranjos, indumentárias e adornos (a cabeça escultural do boi foi confeccionada de espuma de colchão velho). Os integrantes do grupo confeccionaram suas roupas, enfeitaram-nas com contas, lantejoulas, brilhantes e penas coloridas, como também adornaram o boi. A coreogra-

fia foi ensinada e ensaiada sob a supervisão da professora de artes, através do protagonismo juvenil e a culminância da atividade foi um cortejo no recinto escolar, com apresentações no auditório da unidade para toda comunidade escolar e familiar. O folguedo é uma dança popular brasileira que gira em torno de uma lenda sobre a morte e ressurreição de um boi, normalmente realizado em cortejos, associado fortemente ao período junino e surgiu através da união dos elementos das culturas europeias, africanas e indígena.

Trabalhos Escolares

DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA EM ESCOLAS PÚBLICAS COM RECURSOS DISPONIBILIZADOS POR ESCOLAS DA REDE PRIVADA

Alunos: Victória Maria Silva Rodrigues, Vitor Hugo
de Oliveira Nascimento

Colégio Bom Pastor
8º ano Fundamental

Um dos maiores fatores limitantes do desenvolvimento projetos de ciência e tecnologia em escolas da rede pública é a falta de recursos destinados a tal finalidade. Mesmo recursos básicos para o andamento das aulas tradicionais muitas vezes se fazem ausentes ou escassos, o que inviabiliza o desenvolvimento de projetos minimamente dispendiosos. Por outro lado, os alunos da maioria das escolas particulares vivem uma realidade completamente alheia a essa realidade e, se ganham em ter recursos mais abundantes disponíveis, perdem em vivência, ao não compreenderem que mesmo eles são responsáveis diretos pelo bom desenvolvimento de atividades que cooperem com a sociedade como um todo sem se limitar ao âmbito escolar. Nessa perspectiva, os alunos do Colégio Bom Pastor têm desenvolvido um projeto em que aplicam conhecimentos em física, química, biologia, informática e robótica ao desenvolvimento de experimentos de baixo

custo, com materiais de fácil acesso e por meio deles têm realizado oficinas, palestras e exposições em escolas da rede pública visando estimular o desenvolvimento de projetos dentro dessas escolas que levem seus alunos a um contato direto com a ciência e a tecnologia. Como contrapartida, a escola tem divulgado seu projeto nas mais diversas mídias, o que lhe é vantajoso, sendo um veículo de marketing da escola.

PIBIC Jr.

DIAGNÓSTICO E PERFIL DOS AGRICULTORES FAMILIARES QUE COMERCIALIZAM OS SEUS PRODUTOS AGROPECUÁRIOS NA FEIRA DE NOSSA DA GLÓRIA - SE

Alunos: Maria Angélica Barreto; Mikaelle Santos
Oliveira; Genilza Almeida da Graca

A modernização do campo, ao longo de anos, sobretudo, após os impactos da Revolução Verde no Brasil, repercutiu em um novo perfil do agricultor familiar. Essas condicionantes proporcionaram a multifuncionalidade do rural brasileiro. Assim, além da emergência de novas funções, o pequeno agricultor sente a necessidade de complementar a sua renda familiar com outras atividades que não estão atreladas às atividades agropecuárias. Neste sentido, esta pesquisa tem como objeto os agricultores familiares de Nossa Senhora da Glória Se, que complementam a renda familiar comercializando os seus produtos na feira da sede municipal. Diante desse estudo, compreende-se que esta alternativa dos agricultores não é um dos vieses do desenvolvimento rural, mas se constitui apenas como um paliativo que configura como estratégia reprodução da agricultura familiar.

PIBIC Jr.

DISCUSSÃO E EXECUÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS QUANTO AO USO DE DROGAS ENTRE ALUNOS DE ENSINO MÉDIO

Alunos: **Anne Caroline Araújo Lima,**
Érika Rezende Silva

A adolescência é um período vulnerável, cheia de questionamentos e instabilidade, que se caracteriza por uma intensa busca de “si mesmo” e da própria identidade. Nessa fase, um adolescente pode não saber ou não conseguir dizer não a um colega que ele admira e que está lhe oferecendo drogas. Portanto, faz-se necessário refletir sobre essa questão e a escola deve ir além dos muros dos conteúdos já programados e perceber as reais necessidades de se abordar temas atuais de relevância e preocupações sociais, como o uso de drogas. Este trabalho visa fazer o levantamento da problemática do uso de drogas no Colégio Estadual Atheneu Sergipense, identificar os possíveis motivos para o seu uso, conhecer os tipos mais utilizados e buscar possibilidades de prevenção na escola.

Trabalhos escolares

DO CORTIÇO À FAVELA

Alunos: Anne Liviane Santos Santiago, Carla Tainá Silva de Oliveira, Debora da Silva, Everton Victor de Sá E Bulandeira, Iuri Ravel Santos Silva de Jesus, Janaína Moraes Menezes, Jully Hellen Pereira Firmo, Márcia Oliveira dos Santos, Giovanna Feitosa dos Santos.

Colégio Estadual Vitória de Santa Maria 2º ano Ensino Médio

Esse projeto tem como foco a Literatura produzida na segunda metade do século XIX e a relação com a urbanização no século XXI. Os alunos do 2º ano A do Ensino Médio do Colégio Estadual Vitória de Santa Maria foram estimulados a produzir uma pesquisa sobre a origem do Bairro “Santa Maria”, antes denominado de “Terra Dura”, local até data recente bastante discriminado socialmente em Aracaju, procurando localizar nesta pesquisa os pressupostos da formação do respectivo complexo habitacional e estabelecer um ponto de contato com a obra “O cortiço”, de Aluísio de Azevedo, representante do estilo denominado “Naturalismo”. A leitura da referida obra serviu como lastro para a realização do estudo desta realidade social e impulsionar a reflexão dos alunos sobre a construção desse processo de formação e a sua correlação com a realidade do bairro onde residem, o que possivelmente irá ajudar a promover um olhar diferenciado, capaz de levá-los a uma atitude mais crítica e argumentativa, amadurecida pela leitura realizada.

Trabalhos escolares

EDUCAÇÃO AMBIENTAL: DA ABORDAGEM SIGNIFICATIVA À PRÁTICA PARCIPATIVA

Alunos: Bianca de Almeida, Mylena Santos,
Tayslaine de Andrade

Colégio Estadual São José
7º ano Fundamental

A escola é uma espaço democrático e pela sua diversidade, a possibilidade de diagnosticar problemas, discutir soluções a serem aplicadas e ainda se tornar multiplicadora e aliada na mudança de postura a partir do conhecimento. A educação ambiental faz parte do currículo da educação básica e deve cumprir seu papel de formar cidadãos críticos, analíticos, capazes de compreender o espaço e agir ativamente em favor do meio ambiente e da melhoria da qualidade de vida, modificando e provando que é possível beneficiar o entorno onde vivem. Para tanto, a educação ambiental deve ter sentido tanto para quem sugere quanto para aqueles que estarão envolvidos com ela, pois, de forma contrária, a prática não se perpetua, simplesmente perde o foco. Nesse sentido, o projeto objetiva orientar o aluno a perceber o meio ao seu redor para que se torne capaz de fazer suas próprias escolhas e interagir em função da melhoria do seu habitat e da qualidade de vida e ainda, sistematizar ações diárias no contexto escolar como prática da

educação ambiental através da organização de tarefas e de atividades capazes de atender as exigências curriculares de forma prazerosa e significativa. A educação ambiental é possível de ser realizada e pode envolver os alunos e ampliar a participação à comunidade como agentes participativos com ações simples e sem imposições. A partir da análise, da discussão e de ações coletivas, mas comuns, qualquer escola pode praticar educação ambiental como metas a serem seguidas e não como ações fracionadas sem sentido e sem continuidade. A metodologia consiste na formação de um grupo com representante de todas as turmas denominados “Defensores da Educação Ambiental” os quais são responsáveis de observar os problemas ocorridos na escola e transmiti-los durante as reuniões mensais e levar à discussão as sugestões, críticas e elogios da turma ao longo dos meses, assim como a discussão e listagem dos problemas citados pela comunidade escolar como prioritários para solucionar, como higiene e manutenção e conservação do ambiente escolar; descarte do papel escolar oriundo de provas, xerox, revistas e outros; destinar corretamente embalagens de longa vida oriundas da merenda escolar. Para tanto, as ações ficaram assim definidas: a) Sensibilização da necessidade de desenvolver o projeto e da inserção de cada um bem como do papel de fiscalizadores para a eficácia das ações e manutenção do projeto; b) Elaboração de forma coletiva de propostas possíveis e listar ações capazes de envolver a educação ambiental associada à melhoria de benefícios à comunidade. Dentre essas propostas evidencia-se o uso das embalagens longa vida para fabricação de peças artesanais no entanto; para agregarmos valor e qualidade, obteríamos materiais a partir de uma parceria com uma “fabrica caseira” de produtos de limpeza. A fábrica necessita de vasos pet para embalagem dos produtos . A escola fornecerá esses

vasos por meio da arrecadação dos alunos que trazem todos os meses no dia marcado como dia “D” e os vasos são repassados para o dono da fábrica e revertido em materiais o valor obtido. As peças, depois de prontas, são vendidas e o dinheiro revertido em necessidades dos próprios alunos que decidem nas assembleias mensais e levam por meio do representante o poder de opinar. A fabricação de papéis reciclados e objetos com papel reciclado permite a customização e agrega valor a partir de materiais cujos custos são arrecadados em parceria com as mães dos alunos. A realização da coleta de óleos de cozinha usados em um dia a cada mês garante a produção de sabão caseiro, produzido pelas mães dos alunos em regime de rodízio voluntário, além de ensinar como produzir o sabão, que é vendido e o dinheiro revertido para compra de materiais utilizados no artesanato. A promoção de palestras nas quais, além de demonstrar as ações realizadas, demonstra-se como desenvolver ações de educação ambiental gerando renda a partir de materiais como pet, latinha, restos de comida ou até mesmo do reaproveitamento integral dos alimentos cotidianos. A apresentação dos resultados da investigação dos alunos propicia a criação desses hábitos cotidianos e da manutenção das atividades na comunidade escolar, além da construção de um mural contendo as atividades elaboradas as metas e os objetivos alcançados com o intento de avaliar o projeto.

PIBIC Jr.

EDUCAÇÃO FÍSICA EM BUSCA DE
SOLUÇÕES: O REFLEXO DA VIOLÊNCIA
E DA EVASÃO ESCOLAR NA QUALIDADE
DE VIDA DE ALUNOS DO COLÉGIO
ESTADUAL CÍCERO BEZERRA E JOSÉ
ALVES DO NASCIMENTO

Alunos: Suelen Ferreira de Souza; Suelen Lima;
Edmundo Alves dos Santos Neto; Isadora Gois Silva

Muitos estudos fazem uma relação entre a violência e seus reflexos nos índices de evasão escolar, estas pesquisas, de um modo geral, analisam a evasão escolar, a violência, a falta de interesse por parte dos alunos além de fatores externos que vão desde o desemprego aos baixos índices de desenvolvimento humano, entre outros (Aquino, 1998; Sposito, 2001; Abramovay e Avancini, 2002). Os objetivos foram verificar a relação entre a violência, a evasão escolar e o reflexo na qualidade de vida de escolares evadidos dos Colégios Cícero Bezerra e José Alves do Nascimento, respectivamente de Nossa Senhora da Glória e Aracaju, Estado de Sergipe, Brasil. Para isso, a população desse estudo foi constituída por escolares do ensino fundamental e médio, de ambos os gêneros, a partir da qual foram caracterizados os escolares evadidos, para compor a amostra dessa pesquisa. Através das Fichas Individuais dos alunos foi feito levantamento dos alunos evadidos, tanto no Col. Est. Sen. Jose Alves do Nascimento, quanto no

Col. Est. Cícero Bezerra. Pode-se verificar que a evasão é um fato presente nas unidades escolares, e que a busca por suas causas nem sempre é posta em prática. Faz-se necessário que, além da quantificação dos alunos evadidos (o que já é feito), seja feita uma busca dos motivos que originaram essa evasão.

PIBIC Jr.

EFEITO DA UTILIZAÇÃO DO ÓLEO DE
COCO SOBRE O DESEMPENHO DE
LEITÕES DURANTE A FASE DE CRECHE

Alunos: Ana Priscila Souza Silva;
Israel Santos Lima Júnior

Objetivou-se com o presente trabalho avaliar a inclusão de óleo de coco (OC) para leitões na fase de creche. Foram utilizados 24 leitões, com peso médio inicial de 6,91 kg, aos 28 dias de idade. O delineamento foi o DBC, e as rações experimentais formuladas à base de milho e farelo de soja. Não foram observadas diferenças significativas ($P > 0,05$) no ganho de peso de leitões alimentados ou não com rações contendo OC. Entretanto, comparando-se em conjunto as médias do tratamento experimental com a testemunha, foi observado maior consumo de ração ($P < 0,01$) e pior conversão alimentar para os leitões alimentados com rações sem adição de OC. Conclui-se que a inclusão de OC às dietas na creche é viável por proporcionar menor consumo de ração e melhorar a conversão alimentar.

Trabalhos escolares

ENERGIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES

Alunos: Nilson César Menezes Santos, Caio Henrique Rocha dos Santos, Gileno Jonas da Silva Neto, Aloísio Silva Bispo Junior, Camilla dos Santos Souza, Kelly Dayanne Oliveira Silva, Gervazio Augusto Oliveira de Jesus, Rafael da Silva Viana Menezes, Iure Santos Pereira, José Marlysson de Vasconcelos Lima

**Colégio José Augusto Vieira
3º ano Ensino Médio**

Este trabalho tem o objetivo de aproveitar a água do telhado do colégio e armazená-la em uma caixa suspensa, para que a energia potencial fique armazenada, podendo ser aproveitada ao nível do solo, para limpeza do colégio e molhar o jardim. Com isso, mostramos um bom uso da água e suas transformações de energia, despertando no aluno a importância do uso correto dos recursos naturais.

PIBIC Jr.

ESCREVER PARA QUE E PARA QUEM? A REVISTA COMO SUPORTE E DIVULGAÇÃO DOS TEXTOS DOS ALUNOS

Alunos: David Dácio dos Santos, Fagner Santos
Almeida, Hayslan Leal Souza Nascimento e Maria
Rosa Felix Bento.

Partindo da necessidade de desenvolver atividades de Língua Portuguesa em sala de aula de forma contextualizada, o projeto “Escrever para que e para quem? A revista como suporte e divulgação dos textos dos alunos” surgiu com o objetivo de estimular a produção textual dos alunos do Colégio Estadual Maria Rosa de Oliveira, pensando especialmente na valorização do seu produto final. Para isso, a proposta foi desenvolvida através de oficinas organizadas, nas quais estiveram presentes gêneros selecionados para compor as atividades em sala. Tal seleção foi feita mediante análise de revistas de circulação nacional e discussão entre a professora e os alunos bolsistas. Durante o percurso das oficinas foram realizadas atividades de conhecimento, reconhecimento e produção dos gêneros trabalhados, perpassando também pelos processos de escrita e reescrita, tão importantes para a produção de textos qualitativos. Com a proposta de produzir uma revista semestral, o trabalho foi agraciado pelo empenho e desempenho de todos os envolvidos, uma oportunidade em que todos – professores, alunos, pais e equipe diretiva, se orgulharam dos resultados obtidos.

PIBIC Jr.

ESPACIALIZAÇÃO DA FEIRA DE ITABI: HISTÓRIA, FLUXOS, REDES DE COMERCIALIZAÇÃO E SOCIABILIDADE

Alunos: **Mikaelle Torres Santana,**
Natalia Vieira Dantas, Yanka Bomfim Santos.

As feiras semanais constituem nos pequenos municípios do Nordeste brasileiro a principal forma de abastecimento da população rural e urbanos, um espaço de sociabilidade permeada pelos encontros pessoais, nos espaços públicos e privados. Inicialmente, foi realizada a revisão bibliográfica, seguida pela pesquisa de campo e análises das informações. Constatou-se a importância da feira para o município, as transformações ocorridas no espaço de comercialização, as problemáticas enfrentadas pelos comerciantes e consumidores. Após apresentar os resultados da pesquisa na Câmara de Vereadores, o poder público inseriu algumas medidas indicadas pela pesquisa equacionando alguns problemas identificados.

Trabalhos escolares

“ESTE RIO NOS PERTENCE”: PERCEPÇÕES E PRÁTICAS DOS ALUNOS DO CEPRMA ACERCA DO RIO REAL, INDIAROBA, SERGIPE

Alunos: Ana Carla Batista Santos, Brenda Cláudia Santos Góes, Carlos Henrique Santos Araújo, Gabriel Brito Silva, Herimayco Cardoso do Nascimento, Isadora Oliveira Araújo, Luciano Ferreira Salgado, Luís Carlos Conceição Silva, Thiara França Barreto.

Colégio Estadual Professor Raimundo Mendonça de Araújo 1º ano Ensino Médio

Este trabalho é uma reflexão acerca dos usos e percepções dos alunos do Colégio Estadual Professor Raimundo Mendonça de Araújo, Indiaroba, Sergipe sobre o Rio Real, patrimônio da região. O objeto em questão é considerado patrimônio de acordo com a Constituição Federativa do Brasil, que diz, em seu artigo 216, “constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira”. Partindo da concepção de que o Rio Real é patrimônio natural do município de Indiaroba e região, torna-se necessário compreender de que forma ocorre o processo de apropriação do espaço e com se estabelecem

as relações de pertencimento. A metodologia utilizada para o desenvolvimento da pesquisa é a metodologia da educação patrimonial, visto que o uso deste procedimento possibilita ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia. A metodologia de educação patrimonial consiste em quatro etapas: observação, registro, exploração e apropriação. A primeira etapa consistiu na aplicação de um questionário de diagnóstico realizado com os alunos do turno matutino. Na etapa de registro, realizou-se uma aula de campo na margem do rio, onde os alunos puderam registrar, através de fotografias, a paisagem, os modos de uso e os impactos causados pela população. No terceiro momento, um grupo de alunos pesquisou entre a população fotografias antigas que mostrassem as práticas da população em relação ao rio. Foram analisadas as permanências e rupturas dessas práticas, a partir de entrevistas com pessoas registradas nas fotografias. Por fim, o mesmo grupo de alunos teve a oportunidade de recriar o conhecimento adquirido através da construção de objetos educacionais.

Trabalhos escolares

ESTUDO DA PERDA DE CARGA EM CONDUTOS FORÇADOS

Alunos: Gabriella Melo dos Santos; Cristivane
Cardoso Lima; Elisandra Lopes Santos Silva;
Raphael Rodrigues de Sena.

Instituto Federal de Sergipe
3º ano Ensino Médio

A perda de carga é uma restrição à passagem do fluxo do fluido dentro da tubulação. Esta resistência influenciará diretamente na altura manométrica de uma bomba e sua vazão volumétrica. Em caso de sistemas frigoríficos ocorre a diminuição da eficiência frigorífica e isso acarreta um aumento na potência consumida. A perda de carga é classificada em dois tipos: distribuída e localizada. A perda distribuída, também chamada de perda maior ou principal, ocorre devido ao atrito do fluido com as paredes do conduto, ao longo de toda a sua extensão, com área transversal constante. Já a perda localizada acontece devido às singularidades presentes no conduto, como, por exemplo, curvas, válvulas, ampliações e reduções na seção do tubo, entradas, etc. A perda de carga total é considerada como a soma dessas duas perdas. Este projeto visa o estudo dos conceitos vinculados à perda de carga, suas causas, como podem ser calculadas, onde esses cálculos são aplicados e qual a importância desse conhecimento para compreender o que ocorre no cotidiano de algumas indústrias.

Trabalhos escolares

EXPANSÃO IMOBILIÁRIA DESORDENADA EM ARACAJU - SE

Alunos: Isabelle Silva Melo Da Cruz, Brenda Souza Oliveira, Eduarda Zhamara Camara Menezes, Elena Rocha de Oliveira, Taynara Hanielly Rodrigues Aragão, Deborah Rocha Fadul, Rafael Ramos Teles, Mirelly Martins De Sá, Clarisse Vitória Andrade Menezes, Hysla Maria Albuquerque Resende Nunes, Raphael Felipe Fontes Silva, Hellen Mendonça Lima.

COC - Colégio São Paulo 9º ano Fundamental

Nos últimos dez anos, Aracaju tem vivenciado um aumento na procura de residências e uma supervalorização nos terrenos e imóveis já construídos. Essa é uma das razões para a elevação do custo médio de construção na capital. O crescimento desordenado e o caos urbano de Aracaju têm aval na legislação municipal, que está em vigor desde o ano 2000, amparada por equívocos da Câmara Municipal de Vereadores que promoveu mudanças na Lei Orgânica do Município para alterar o coeficiente único de aproveitamento do solo, que define o espaço a ser edificado em cada terreno disponível na área urbana. Os alunos do COC - Colégio São Paulo estão envolvidos neste projeto intensamente.

Trabalhos escolares

EXPERIMENTAÇÃO COM MATERIAIS ALTERNATIVOS NAS AULAS DE CIÊNCIAS

Alunos: Juan Gabriel de Gois Santiago, João Victor de Jesus, Jonas dos Santos Nunes, Josane dos Santos Lima, Maria Vitória Chagas Souza, Ester Marcos dos Santos, Antônio Frauzo Santos Moura, Clara M. Oliveira Santos, Laís Alves Ferreira, José Levi Almeida Costa.

Colégio Estadual Professor Artur Fortes 9º ano Fundamental

A utilização de atividades experimentais nas aulas de Ciências usando material de baixo custo constitui-se um instrumento para despertar o interesse dos estudantes pelo fenômeno exibido. Nesta perspectiva, e levando em consideração que nosso Colégio não possui laboratório de Ciências, criamos/adaptamos atividades que possam ser desenvolvidas no ambiente de sala de aula utilizando material alternativo, objetivando a construção do conhecimento científico a partir da vivência cotidiana.

Trabalhos escolares

EXPRESSÕES DA ARTE POPULAR DE LARANJEIRAS A PARTIR DA FOTOGRAFIA

Alunos: Ginaldo Lacerda Júnior, Giovanna
Roberta dos Santos, José Carlos dos Santos
Neto, Laura Fabiely Correia dos Santos, Lucas
Felipe Santos Santana, Lynda Brysa Bispo
Madureira, Maria Eduarda dos Santos.

Escola Estadual Cônego Filadelfo de Oliveira 7º ano Fundamental

Esta proposta apresenta uma análise sobre as expressões da arte popular de Laranjeiras, a partir da utilização da fotografia, destacando os trabalhos dos artistas da cidade, que produzem várias manifestações dessa arte, representada através da escultura, peças de argila, bordados os mais diversos, com destaque para a renda irlandesa, reconhecida como Patrimônio Imaterial do Brasil.

Trabalhos escolares

EXTRAÇÃO DO ÓLEO TRIGLICERÍDEO DA SEMENTE DO THEOBROMA GRANDIFLORUM SCHUM PARA MATÉRIA-PRIMA ALTERNATIVA DO BIODIESEL

Alunos: **Andressa Raiane Raimundo, Emily de Lira Moraes, Fernanda Sales Silva, Julia Mirão Sanchez, Vitória Karen Raimundo.**

**Instituto Federal de Sergipe
3º ano Ensino Médio**

O biodiesel é um combustível biodegradável derivado de fontes renováveis, como óleos vegetais e gorduras animais. Neste trabalho, foi extraído o óleo triglicérido da semente do *Theobroma grandiflorum* Schum (cupuaçu), que pode ser utilizado como matéria prima para a produção do biodiesel de origem vegetal, não tendo valor alimentício agregado, assim seu custo torna-se mais viável.

Trabalhos escolares

FOGÃO SOLAR COM CONCENTRADOR PARABOLOIDE

Alunos: Iara Almeida, Maria Jaine Almeida,
Moniele Oliveira, Pattison Martins, Quitéria
Aragão.

Colégio Estadual Manoel Messias Feitosa
1º ano Ensino Médio

A sociedade vive atualmente o desafio de desenvolver ações que garantam simultaneamente a manutenção dos ecossistemas ao redor do mundo e a oferta de energia e de insumos à população. O acúmulo de CO₂ (dióxido de carbono) na atmosfera e todas as mudanças climáticas associadas a esse fenômeno são indicativos da necessidade de soluções em um prazo relativamente curto. Uma das metas para promover o desenvolvimento sustentável consiste em diversificar a matriz energética mundial e aumentar a contribuição das fontes renováveis de energia, como energia solar, eólica e biomassa. Dentre as energias renováveis, a energia solar se destaca pela enorme disponibilidade. A concentração de raios solares em um único ponto é uma forma eficiente de se obter calor. O fogão solar com concentrador parabolóide é uma das possibilidades mais promissoras de aproveitar a energia solar para cozimento de alimentos em bases competitivas com o custo atual do gás de cozinha. Fogões solares, com eficiência de até 200% (duzentos por cento) maior em relação a fogões residenciais a gás, estão sendo construídos em forma de para-

boloide, utilizando placas de alumínio polido. Apesar de eficientes, estes fogões possuem custo muito elevado, inviabilizando sua aquisição pela parcela mais carente da população. Embora a produção de calor gerada pela reflexão da luz do sol sobre uma superfície refletora possa ser facilmente conseguida, o repertório de métodos para construção de superfícies refletoras em forma de parabolóide é muito limitado e exige conhecimento e recursos avançados de engenharia. Este trabalho descreve um método simples e de baixo custo para construção de um fogão solar de alta resistência com concentrador parabolóide de papelão ondulado e analisa seu desempenho no cozimento e fritura de alimentos. Verificamos seu potencial em relação ao tempo de preparo de alimentos e no aquecimento de água, realizando medições de temperatura em intervalos previamente determinados. A análise dos dados coletados mostrou que a eficiência desse fogão solar de baixo custo foi aproximadamente 50% (cinquenta por cento) superior à de um fogão à gás GLP, utilizado normalmente nas residências, considerando-se a temperatura máxima atingida. Devido à facilidade de construção, ao baixo custo e alto desempenho, esse tipo de fogão pode ser amplamente utilizado, inclusive pela população mais carente.

Trabalhos escolares

HISTÓRIA EM QUADRINHOS DIGITAIS INTERATIVAS PARA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Alunos: Paula Taynah Rodrigues Maciel, Breno
Alexandre Fontes Costa, Mateus Cruz de Oliveira.

Colégio de Aplicação - UFS
3º ano Ensino Médio

Tem-se constatado as grandes dificuldades que estudantes possuem em aprender e entender teorias, conceitos e leis, ligados a ciências. Isso ocorre, pois ainda é frequente um ensino de ciências totalmente desarticulado e distante da realidade dos alunos, o que resulta em um baixo rendimento escolar e uma enorme rejeição às disciplinas desta área. Este projeto propõe a construção de um material didático no formato de Histórias em Quadrinhos Digitais com recurso de Interatividade, na tentativa de contribuir para uma aprendizagem mais motivadora de conceitos ligados a ciências. Nestas HQs o aluno pode interagir através de diversos links, contribuindo de forma lúdica para a construção do seu conhecimento. No entanto, poucos trabalhos discutem o uso de HQs no ensino de ciências como uma ferramenta para a divulgação e alfabetização científica.

PIBIC Jr.

HOMEOPATIA NO CRESCIMENTO INICIAL
DE GIRASSOL E MILHO

Alunos: Carlos Rangel Sousa, Sibebe Lima de
Sousa, Sara dos Santos Moreira.

Homeopatia é uma ciência que pode ser aplicada a todos os seres vivos, sejam seres humanos, animais domésticos ou silvestres, vegetais ou microrganismos. Nesse sentido, objetivou-se nesse estudo verificar a influência de preparados homeopáticos sob o crescimento inicial de mudas girassol e milho. Os tratamentos foram T1 = Controle, T2 = *Calcarea fluorica* 5CH, T3 = *Silicea* 5CH, T4 = *Natrum muriaticum* 5CH e T5 = *Carbo vegetabilis* 5CH. Cada repetição constou de um saco de específico para produção de mudas, com capacidade para 2 dm³ de solo. A aplicação do medicamento *Carbo vegetabilis* incrementou a altura da planta de girassol em 16%, a biomassa seca de raiz e total de planta de milho em 50 e 41%, respectivamente. Nas condições testadas o *Carbo vegetabilis* incrementa a produção de biomassa seca de raiz e total de plantas milho e a altura de plantas de girassol, na fase inicial.

PIBIC Jr.

IMPLANTAÇÃO DE UM HERBÁRIO DIDÁTICO NO MURILO BRAGA: SUBSÍDIO PARA AS AULAS DE BOTÂNICA

Alunos: Ana Carla Santos Oliveira, Anadi dos Santos, Livia Santana dos Santos.

Este projeto foi desenvolvido por alunos do Colégio Estadual "Murilo Braga" (CEMB) e teve como objetivo geral montar um herbário didático no colégio para auxiliar as aulas de Botânica. Os alunos bolsistas visitaram o Herbário da Universidade Federal de Sergipe (Herbário ASE), a fim de conhecerem o seu funcionamento, e realizaram coletas mensais (setembro/2013 a fevereiro/2014) de material botânico fértil (florífero ou frutífero) nas principais trilhas de acesso ao Parque Nacional Serra de Itabaiana. Além disso, os discentes participaram de oficinas de coleta e herborização, para obtenção e montagem de exsicatas, as quais foram organizadas e acondicionadas em um armário no laboratório de Ciências do CEMB, para utilização como recurso didático nas aulas de Ciências e Biologia. O acervo do herbário didático do CEMB dispõe de 108 exsicatas, perfazendo um total de 108 espécies, 77 gêneros e 41 famílias botânicas. As duplicatas foram encaminhadas ao Herbário ASE para registro e identificação dos Táxons. Além de estimular a participação dos estudantes em atividades científicas, a criação do herbário didático do CEMB auxiliou no processo de ensino-aprendizagem.

PIBIC Jr.

IMPORTÂNCIA HISTÓRICA, FILOSÓFICA
E LITERÁRIA DE TOBIAS BARRETO DE
MENEZES: UM ESTÍMULO AOS ALUNOS
DO ENSINO MÉDIO

Alunos: André Stênio Santos de Souza;
Mirna Santos de Souza.

O presente trabalho foi desenvolvido no Colégio Estadual Maria Rosa de Oliveira com os alunos do turno matutino a partir de pesquisas, leituras, visitas e análises sobre o nosso ilustre Tobias Barreto de Menezes. Partindo de leituras bibliográficas, entrevistas e ações realizadas na escola, os alunos buscam conhecer a história de vida, a filosofia e as características românticas, em especial, o lirismo voltado à figura feminina e o condoreirismo, retratando as questões sociais da época, o que o torna representante do Romantismo Literário, escola estudada especificamente no 2º ano do Ensino Médio. Portanto, sua importância não se limita à literatura. Como grande pensador, apresenta contribuições significativas que podem ser discutidas e analisadas durante a formação educacional dos nossos jovens.

Trabalhos escolares

LAND ART: UMA PERSPECTIVA CRÍTICA ACERCA DO CONSUMO EXACERBADO

Alunos: Andreza Pereira Lima, Brenner Pereira de
Santana, Francielle Brito dos Santos, Mateus
Andrade Ferreira, Miquele dos Santos da Silva.

Colégio Estadual Almirante Barroso 3º ano Ensino Médio

A partir de 1960, tornou-se crescente a busca da natureza como inspiração para a elaboração de obras artísticas. Ao contrário de muitos artistas dessa época, que priorizavam o sentido comercial e mercantilista, Walter de Maria e Robert Smithson buscaram criar obras de artes compostas unicamente com elementos naturais e em espaços fora das galerias, muitas vezes insensíveis ao público. É importante salientar que, em 1950, os Estados Unidos passavam por um crescimento industrial e ficou cognoscível por muitos países a frase antológica de Victo Lebow: "Nossa economia enormemente produtiva exige que façamos do consumo o nosso modo de vida, que transformemos a compra e uso de bens em rituais, que busquemos a nossa satisfação espiritual e do nosso ego no consumo. Nós precisamos que as coisas sejam consumidas, gastas, substituídas e descartadas em um ritmo cada vez mais acelerado". Diante da doutrina victoriana, percebe-se que as pessoas se tornaram consumistas vorazes, alienadas com esta ideia desfavorável sobre a relação ho-

mem-meio ambiente, consagrando uma geração em que “o ter vale mais do que ser”. Neste enfoque, o ser humano atual sente o desejo de obter bens materiais muitas vezes supérfluos, pois para eles, “tudo é necessário, nada é suficiente”. Entretanto, a filosofia da Land Art vai além das fronteiras naturais estabelecidas por Walter de Maria e Robert Smithson: ela tem maiores dimensões, pois desperta um senso crítico nos seus espectadores, sobre o consumo exorbitante dos recursos naturais que hipoteticamente podem ser levados à extinção. Como as obras da Land Art são feitas em espaços naturais e destruídas por agentes da mesma origem, a única forma de registrá-las ou documentá-las é por meio de vídeos ou fotografias. Neste sentido, os nossos trabalhos foram desenvolvidos prioritariamente com elementos naturais sem contundir o meio ambiente, tais como: a pedra, a terra e o sal. Portanto, temos a pretensão de reestabelecer os ideais constituídos pelos primeiros artistas da Land Art e adentrar em uma reflexão crítico-social acerca de uma sociedade majoritariamente consumista. Da mesma forma que os fundadores da Land Art (Walter de Maria e Robert Smithson) guardam as imagens e vídeos de suas obras, registramos as nossas obras artísticas por meio de fotografias para serem evidenciadas na forma de slides para demonstrar como a arte pode ser transitória e plenamente significativa, podendo despertar no público uma autonomia reflexiva sobre seu contexto e hábitos.

PIBIC Jr.

LEVANTAMENTO DE DADOS SOBRE OS RESÍDUOS SÓLIDOS PRODUZIDOS NO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SERGIPE, CAMPUS LAGARTO, SERGIPE, BRASIL

Alunos: A.K.C.Alves, J. A. R. Freitas, A.R.Souza,
J.R.Santos.

O consumo e, conseqüentemente a produção de resíduos sólidos tem aumentado significativamente nos últimos anos. Assim, o objetivo do presente trabalho é realizar um levantamento qualitativo e quantitativo dos resíduos sólidos recicláveis produzidos no Instituto Federal de Sergipe, Campus Lagarto. O referido instituto está localizado na zona rural do Município de Lagarto, Sergipe, Brasil. A triagem dos resíduos sólidos ocorreu nos toneis coletores do instituto e pesados durante seis semanas alternadas, totalizando três meses de coleta. Os dados foram tabulados e transformados em uma matriz. Ao todo foram coletados 362,09g de resíduos sólidos produzidos no referido campus. Papel e plástico foram observados em maior quantidade, seguidos de borracha, eletrônicos, pilhas e baterias. Houve uma diferença significativa entre o quantitativo dos tipos de resíduos amostrados. Porém, esta não foi observada quando comparada a quantidade entre as semanas.

Trabalhos escolares

LITERATURA E ARTE: IDENTIDADE E MODERNIDADE

Alunos: Brendo Santos Guimarães, Clayton Soares Alves dos Santos, Daniel Gois dos Santos, Júlio César Silva Nascimento, José Elias dos Santos Neto, Kaik Sales dos Santos, Thayson Santos de Melo, Vitor Antônio dos Anjos Conceição, Wendel Santos Bulandeira, Wesley Conceição Santos.

Colégio Estadual Vitória de Santa Maria 3º ano Ensino Médio

Esse projeto tem como foco a Literatura e a Arte do século XX, mais precisamente do período modernista e sua tentativa de construir uma identidade genuinamente brasileira. Os alunos do 3º ano do ensino médio foram estimulados a produzir pinturas sobre telas que referenciassem artistas do período e que, por sua vez, pudessem estabelecer um ponto de contato com obras da literatura modernista da primeira fase. O manifesto publicado por Monteiro Lobato, intitulado “Paranoia ou Mistificação? A propósito da exposição de Malfatti”, serviu como objeto de estudo para impulsionar a reflexão dos alunos sobre a construção do processo de formação da identidade brasileira, declamando e confeccionando releituras parciais que demonstrem sua compreensão a respeito do período.

PIBIC Jr.

MENINAS E VÍDEOGAMES
NA AULA DE INGLÊS

Alunos: Júlio Henrique Soares Gomes,
Jardel Messias Santos

Será que existem videogames só para mulheres ou será um preconceito? É possível aprender inglês com videogames? Este trabalho tem como objetivo discutir sobre a língua inglesa e as questões de gênero no jogo Winxclub, buscando contribuir para a melhoria do ensino de inglês. O trabalho questiona se determinados jogos são realmente femininos ou se a ideia de feminino e masculino é construída pela sociedade.

Trabalhos escolares

MÉTODO ALTERNATIVO PARA OBTENÇÃO DO GÁS HIDROGÊNIO A PARTIR DE ALUMÍNIO METÁLICO

Alunos: Alan Freire Santos, Emerson Barbosa Freire, Jhonny Stuart Boaventura Lima, Paulo Nathan Almeida dos Santos.

Colégio Estadual Governador João Alves Filho
2º ano Ensino Médio

A necessidade mundial de energia cresce significativamente todos os dias, gerando uma crise energética mundial. Essa necessidade de energia ocorre devido ao crescimento nos países em desenvolvimento, ao crescimento da população mundial, e a outros fatores do gênero. Grande parte da energia utilizada no mundo hoje é produzida a partir dos combustíveis fósseis, que são recursos não renováveis e poluentes, chamando a atenção da comunidade internacional que se preocupa com a redução de emissões de gases tóxicos na atmosfera. Além desses problemas ambientais, existem os problemas econômicos, como a aumento dos custos. A partir dessa crise mundial de energia, iniciou uma intensa procura por outras fontes de energia visando a redução da poluição ambiental, processos sustentáveis, combustíveis limpos. O hidrogênio (H₂) é uma fonte de combustível limpo, com alta produção de energia (122 Kj/g). Apesar de ser considerado como uma fonte de energia limpa do futuro, 95% do hidro-

gênio produzido hoje provém de combustíveis fósseis. O uso de hidrogênio no futuro está a ser testado como fonte de energia “limpa” para a sua utilização nos transportes, como combustível renovável, contribuindo assim para reduzir a poluição ambiental. Este trabalho tem como objetivo demonstrar a produção do hidrogênio a partir do alumínio metálico e avaliar os riscos quanto à sua armazenagem.

PIBIC Jr.

MÉTODO CIENTÍFICO: ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DE ESTUDANTES DO COLÉGIO ESTADUAL MARIA ROSA DE OLIVEIRA

Alunos: **Ronaldo Alef Gois Souza.**

O processo de formação de um método científico é que nos incentiva a propor uma análise das concepções de estudantes dentro da escola visando à melhoria de projeto pedagógico. Mediante essa visão, propomos uma intervenção quem tem como enfoque principal a aplicação de uma metodologia nas turmas do primeiro ano do ensino médio em que usamos como recurso experiências científicas com o intuito não somente do conteúdo prático mas sim de recriar experimentos e metodologias elaboradas pelo próprio corpo discente visando assim, desenvolver nesse aluno o pensamento crítico e científico. Aplicamos dessa maneira uma dinâmica de grupos e vamos submetê-los às próprias observações sobre trabalhos científicos e com isso adaptá-los. Este projeto foi concebido com intuito de inserir no ensino-aprendizado o método científico não somente para fins paliativos, mas para transformá-los em seres com uma essência que outrora fora perdida, buscamos recuperar o conhecimento crítico do aluno.

Trabalhos escolares

MINI ESTAÇÃO DE GERAÇÃO DE ENERGIA EÓLICA

Alunos: Alexandro de Jesus Silva,
Roseli Conceição Santos.

Colégio Estadual Governador João Alves Filho 1º ano Ensino Médio

Desde os primórdios, o ser humano enquanto indivíduo e enquanto civilização necessita de energia para sua sobrevivência e bem estar. E é justamente a Engenharia a área responsável por estudar os fenômenos físicos da natureza e construir equipamentos e estruturas com a finalidade aproveitar a energia disponível na natureza e convertê-la em outra forma de energia com o propósito de realizar algum trabalho. Desde meados do século XVIII, com o início da Revolução Industrial, tem-se usado os combustíveis fósseis como fonte de energia, energia esta usada inclusive para geração de energia elétrica para abastecer residências, indústrias, e comércio. Contudo, esta fonte de energia além de não ser renovável é responsável por inúmeros problemas ambientais. Com a necessidade atual de se procurar fontes de energia limpas e renováveis, surgiram inúmeras pesquisas e o desenvolvimento de tecnologias pode ser visto tanto no Brasil quanto no mundo. Uma destas fontes de energia limpa e renovável que se tem estudado e aproveitado é de origem eólica (força dos ventos). O presente trabalho tem por finalidade expor e

explicar os princípios físicos de funcionamento de usinas eólicas para geração de energia elétrica, mostrando a possibilidade de se gerar energia de forma eficaz, eficiente e em maior quantidade. Para isso, foi feita uma maquete demonstrando a geração de energia elétrica a partir da fonte eólica, de forma que alunos do ensino médio pudessem se familiarizar com a temática e com a engenharia envolvidas e sejam estimulados a buscar mais conhecimento, e futuramente até decidirem por cursar alguma engenharia.

Trabalhos escolares

MONTAGEM E ORGANIZAÇÃO DO HERBÁRIO DO COC COLÉGIO SÃO PAULO

Alunos: Arthur Machado Amaral , Bruna de Souza Carvalho, Giovanna de Carvalho Cordeiro, Iago Carlos Sarmento Meneses, Mylena Santana de Melo, Samilly Vitória Andrade Cajueiro Leite, Maria Alice Araújo Oliveira Santos, Dryelli Karoline de Almeida Silveira, Kauã Rubens Costa Santos, Daniel Henrique Ferreira Araújo

COC- Colégio São Paulo 7º ano Fundamental

Este trabalho pretende implementar um herbário no COC - Colégio São Paulo. Com a criação desta coleção pode-se trabalhar junto aos alunos uma série de questões, tais como a morfologia externa, a taxonomia e sistemática de classificação dos vegetais e a distribuição das espécies vegetais. Pode-se acrescentar ainda o valor desta atividade ao apurar o espírito investigativo e observador sobre a natureza. Primeiramente, os alunos efetuaram levantamento bibliográfico; em seguida, foram feitas coletas de espécimes para produção de exsicatas. Os alunos estão nessa etapa; o projeto seguirá com a classificação dos exemplares no nível de família através de fichas de classificação. Futuramente, se pretende revisar com taxonomistas as classificações feitas pelos alunos. O herbário

do COC Colégio São Paulo, embora ainda esteja em fase de implantação, já surte diversos efeitos positivos. É notório o desenvolvimento científico de todos envolvidos no projeto em questão. Os alunos e professores passam a ter um olhar mais sensível sobre a natureza, além de estarem envolvidos em todas as etapas de organização do herbário, evoluindo o espírito cooperativo, a investigação e despertando a iniciação científica nos alunos em questão.

PIBIC Jr.

MULHERES, LINGUAGEM E
PODER: ESTUDOS DE GÊNERO NA
SOCIOLINGUÍSTICA BRASILEIRA

Alunos: **Lúcia Verônica Muniz de Paulo,**
Marina Araújo Fontes

Facilmente verificamos que homens e mulheres apresentam características biológicas diferentes; será que essa diferença também se manifesta na linguagem? Como homens e mulheres falam? Estas são as perguntas do projeto Mulheres, Linguagem e Poder: Estudos de gênero na Sociolinguística Brasileira, financiado pelo CNPq e pela Secretaria de Políticas para as Mulheres da Presidência da República (MCTI/CNPq/SPM-PR/MDA N° 32/2012), ao qual o *PIBIC Jr.* está vinculado. Nossa contribuição ao projeto é identificar as semelhanças e as diferenças na linguagem de jovens, meninos e meninas, no espaço escolar.

PIBIC Jr.

NATUREZA HUMANA E
DIREITOS HUMANOS

Alunos: Jessica Lendaw, Stephanie Moreira,
Juliana Dal Farra, Mayana Cunha Silva

As primeiras discussões acerca dos chamados direitos humanos ocorreram em um contexto em que era impossível que não fossem influenciadas por concepções filosóficas naturalistas do homem. Isso se reflete mesmo em documentos como a primeira versão da Declaração dos Direitos do Homem, em que se percebe claramente um vocabulário naturalista. Desse modo, torna-se extremamente importante, para o estudo rigoroso dos fundamentos dos direitos humanos, o retorno às obras de autores clássicos que pautaram suas teorias sobre o Estado e os direitos em modelos bem definidos da natureza humana. Na contemporaneidade, o declínio das teorias políticas baseadas no conceito de natureza humana resultará em algo como uma crise de fundamentação dos direitos do homem, resultando em tentativas de justificá-los bastante diferentes.

Trabalhos escolares

O FUTEBOL NUMA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR

Alunos: Cássia Kelly Silva Santos, Letícia Santana Oliveira, Marta Regina Valadares, Nathália Santos Góis

Colégio Estadual Maria Rosa se Oliveira 1º ano Ensino Médio

O esporte é um dos maiores fenômenos socioeconômicos e culturais da humanidade, e o Futebol certamente é um dos mais populares dentre todos os esportes. Compreender como este consegue despertar tanta passionalidade mundo afora, chegando ao ponto até de pôr muitas práticas corporais e desportivas em desuso cultural ou de menor apreciação, como é o caso do sumô no Japão, será certamente nosso maior objetivo. Até porque seria ingenuidade nossa centrarmos apenas no elemento bola, visto que o grande Nelson Rodrigues, notável dramaturgo e crítico de futebol brasileiro, apontava que “o maior tolo é aquele que enxerga apenas a bola”. Visualizar o futebol a partir das mais diferentes instâncias do conhecimento será o maior desafio dessa empreitada educacional na qual procuraremos envolver o maior número possível de profissionais da educação presentes no interior de nossa instituição de ensino, acreditamos então que conseguiremos despertar no nosso alunado o senso crítico, o posicionamento ético e o espírito de inquietude e pesquisa essenciais para o desenvolvimento da ciência. A metodologia

a ser utilizada será a pesquisa bibliográfica, com análise de textos pertinentes ao tema trabalhado; utilizar-se-ão também livros didáticos e paradidáticos e procurar-se-á promover discussões para compreensão e posicionamento dos educandos frente o conhecimento apresentado. Sendo assim nossa intervenção dar-se-á na direção de levar os educandos a vislumbrarem o futebol numa perspectiva interdisciplinar, mas ao mesmo tempo buscando o elo que as une e que o contextualizam como o mais expressivo de todos os esportes. Estamos confiantes que poderemos ter, ao final de nossa intervenção multidisciplinar, um posicionamento mais crítico dos nossos educandos frente a este que é, arriscamo-nos assim classificá-lo, o maior de todos os esportes: o FUTEBOL!

Trabalhos escolares

O IMPACTO DO DESMATAMENTO NO ECOSSISTEMA DA CIDADE DE SÃO CRISTÓVÃO

Alunos: Clécia Santos Figueiredo Garcia, David Santos do Carmo, Islania da Silva Santos, Lais Rayane Santos Moura, Letícia Santana Lima, Maral Ne Nascimento de Figueiredo, Márcia dos Santos Soares, Milena dos Santos Macêdo, Nátalia Fernades Caetano Santos, Paloma Santana Santos

Colégio Estadual Deputado Elísio Carmelon 3º ano Ensino Médio

O presente trabalho teve o objetivo de fazer um reconhecimento de como vem sendo afetado o ecossistema da região de São Cristóvão, principalmente na circunvizinhança do Centro Histórico da cidade. Este trabalho faz parte dos projetos integrantes da XI Feira Cultural realizado pelo Colégio Elísio Carmelon, e teve como justificativa conscientizar a comunidade escolar e local dos impactos causados pelo desmatamento. O trabalho foi desenvolvido em quatro etapas: • Levantamento bibliográfico: os alunos juntamente com os professores realizaram pesquisa na biblioteca pública de São Cristóvão e também na Biblioteca da Universidade Federal de Sergipe; • Pesquisa de campo na comunidade local, afim de levantar informações a respeito dos principais componentes da fauna e da flora ao longo das últimas décadas. • Após os

dados levantados houve a produção de vídeo, paródia, teatro, dança e cordel, além da confecção de banner; • Os trabalhos foram expostos e apresentados na XI Feira Cultural do Colégio Elísio Carmelon. O trabalho “O impacto do desmatamento no Ecosistema da Cidade de São Cristóvão” possibilitou a realização de uma atividade interdisciplinar, visto que atividade dessa dimensão é essencial para a aprendizagem dos alunos, pois estes tiveram contato com a pesquisa de campo e bibliográfica, e a comunidade pôde conhecer melhor os problemas que afetam o ecossistema da região onde residem.

Trabalhos escolares

O MUSEU DA FÍSICA

Alunos: Amabile de Sousa Cavalcante, Breno Cunha
Costa, Gilson Adriano Pina Ribeiro, Liz Vieira
Menezes, Gabriel Couto Rachel Vilanova
Nascimento, Laisa Prandine Tofanelli, Yves Vieira,
Clayton Giovana.

COC Colégio São Paulo
1º ano Ensino Médio

O trabalho demonstra a construção de máquinas simples e experimentos clássicos que forjaram muitos temas presentes no estudo da física. Focado na dinâmica clássica, o trabalho tende a aproximar o aluno dos conteúdos presentes no seu dia a dia escolar. Realizado com materiais de baixo custo, tende a ser de fácil reprodução e a maneira lúdica com a qual é apresentado faz com que nossos meninos fiquem mais dispostos a aprender o que torna a experiência muito válida. Parte desse conteúdo enfatiza as biografias de célebres cientistas como, por exemplo, Isaac Newton, Arquimedes, Hooke, entre outros.

Trabalhos escolares

O PASSADO PELO BURACO DE UMA AGULHA

Alunos: Eliziane Vitória Santos, Thais Daniel Felix,
Yanca Andrade de Lima Ferreira, Tâmara Lima
Araujo, Gregre Nicolas Hernesto Santos Silva e
Vitória Maria Gomes Bezerra.

Colégio Estadual Manoel Messias Feitosa 3º ano Ensino Médio

A fotografia sempre apaixonou o homem pela possibilidade de registrar e eternizar o passado. Desde sua invenção, sofreu inúmeros avanços tecnológicos, de tal forma que, atualmente, a câmera fotográfica digital está presente como acessório em quase todos os aparelhos de comunicação pessoal móvel, portanto, disponível para o registro de qualquer motivo inusitado. Mesmo assim, os métodos mais rudimentares atraem o interesse por possibilitarem a compreensão dos processos físicos e químicos envolvidos nesta ciência e arte. Neste contexto, a fotografia pinhole, do inglês pin-hole (buraco de agulha), consiste em gravar químicamente uma imagem real em uma superfície fotossensível, através de uma câmera escura sem lente, dotada apenas de um pequeno orifício onde a luz refletida dos objetos que estão em sua frente é captada para dentro da câmera, projetando na parede oposta ao orifício uma imagem invertida. O obturador da câmera pinhole geralmente consiste de uma mão espalmada

ou de algum material à prova de luz para cobrir e descobrir o furo. A proposta deste trabalho é apresentar a fotografia pinhole desde a elaboração do papel fotossensível até a fotografia propriamente dita, com a construção da câmera até a revelação e fixação das imagens. O papel fotossensível é preparado com cloreto de prata disperso em um colóide à base de gelatina comestível. A câmera é preparada em madeira, com uma tampa que permite a troca do papel fotográfico, e no lado oposto, o orifício com cerca de 0,5 mm de diâmetro. O processo de revelação e fixação das imagens consiste em banhar o papel sensibilizado em soluções de hidroquinona, ácido acético e tiosulfato de sódio respectivamente.

Trabalhos escolares

O PATRIMÔNIO CULTURAL DE SIMÃO DIAS: MEMÓRIAS E IDENTIDADES

Alunos: Alyny Leal Santos, Francielle do Nascimento Santos, João Rabelo de Araújo Filho, Vitória Santana Araújo, Leandro Santana Santos, Amanda Oliveira de Carvalho, Jessica Dos Santos Costa, Matheus Soares de Jesus, José Guilherme Santos Andrade, Tauane Lino Da Costa.

Colégio Eduardo Marques de Oliveira 3º ano Ensino Médio

O presente trabalho tem a finalidade de socializar a experiência vivenciada no projeto “Patrimônio Cultural: identidade e memórias coletivas”, que foi realizado pelos alunos do 3º ano do ensino médio do Colégio Eduardo Marques de Oliveira, situado em Simão Dias/SE. O projeto se desenvolveu em um período de seis meses referentes ao 1º semestre letivo de 2014, tendo como objetivos: 1) conhecer a história de Simão Dias por meio de seu patrimônio histórico e manifestações culturais; 2) valorizar os bens materiais e imateriais do município de Simão Dias; 3) conhecer as diversas formas de preservação de bens históricos; Incentivar a construção da identidade e valorização da memória coletiva; e inserir a temática Educação Patrimonial na escola. O projeto seguiu as seguintes etapas: pesquisa e levantamento de dados sobre o patrimônio cultural do município e seus bens materiais e ima-

teriais através de entrevista com moradores e historiadores da localidade assim como pesquisa de campo por meio de visitas aos espaços públicos e privados. Em seguida passou-se à análise das informações adquiridas e confecção de vídeo documentário para exibição na escola. Concluída a primeira etapa, seguiu-se o levantamento dos bens materiais em situação de risco, após o que os alunos envolvidos com o projeto iniciaram uma campanha em nível municipal pela preservação de um casarão que faz parte da memória coletiva e que se encontrava em situação de completo abandono e risco de tombamento. Paralelamente a essa campanha, os alunos organizaram oficinas pedagógicas sobre temas relacionados a identidade, patrimônio cultural e memória ofertadas aos professores atuantes no ensino fundamental da rede pública municipal, com o objetivo de multiplicar os resultados das pesquisas realizadas e promover incentivo maior em relação à importância de preservar e valorizar o patrimônio cultural do local em que vivem. O resultado do projeto foi uma maior compreensão por parte dos alunos envolvidos no tocante à importância de conhecer e valorizar a história de seu lugar, a sensibilidade histórica para com as heranças culturais, e a ação realizada em torno da preservação do casarão intitulado “Loja de seu Josino”.

PIBIC Jr.

O RIO REAL NO MUNICÍPIO DE POÇO VERDE/SE: CONCEPÇÕES E REALIDADE

Alunos: **Guilherme Neves Oliveira; Ana Vitória Silva Santana; João Venícios Tavares de Sousa.**

Colégio Estadual Professor João de Oliveira 2º ano Ensino Médio

O presente trabalho foi orientado pelo objetivo de investigar a atual situação do rio Real ao longo de seu leito dentro dos limites do município de Poço Verde/Sergipe. Para tanto, foi necessário elencar os seguintes objetivos específicos: conhecer as concepções da comunidade escolar acerca da situação do rio Real no município; verificar em que medida as escolas do município abordam a temática do rio Real em suas ações em educação ambiental; identificar os projetos municipais que façam alusão ao rio Real; conhecer a situação do Rio Real ao longo de seu leito dentro dos limites do município de Poço Verde/SE. Para alcançar tais objetivos, foi necessário aplicar questionários aos alunos do Colégio Estadual Prof. João de Oliveira e aos dirigentes das demais escolas de ensino fundamental de Poço Verde e de órgãos públicos municipais, além de realizar uma expedição à nascente e a alguns pontos do leito do Rio Real. A análise dos dados permitiu inferir que as concepções da comunidade escolar acerca da situação do rio Real no município estão fundamentadas no senso comum e nas próprias observações do rio ao redor da cidade.

A maioria não sabe onde o rio nasce nem onde deságua, bem como desconhece sua situação ao longo do leito e sua importância social e ecológica na região. Foi possível perceber que algumas escolas da cidade têm procurado abordar o Rio Real em seus projetos de educação ambiental, porém essas não têm alcançado os resultados almejados. No que diz respeito às iniciativas provenientes dos órgãos públicos municipais, verificou-se que não há um projeto concreto destinado a proteger, recuperar ou mesmo conhecer o rio Real no município. Existem discussões e ações realizadas sem muita articulação ou continuidade. Com a visita ao rio, foi possível verificar que o mesmo apresenta diversas faces, alternando entre pontos de biodiversidade preservada e de poluição intensa. Pode-se perceber que a nascente encontra-se em estado crítico, pois não há mata ciliar e que a construção de barragens ao longo do leito tem provocado a diminuição da vazão de água. Além disso, é preocupante a grande quantidade de lixo e esgotos domésticos depositados no rio, especialmente nas proximidades da zona urbana. Portanto, conclui-se que conhecer a situação do rio Real na região de Poço Verde é o primeiro passo para a conscientização da sua importância e da necessidade de medidas concretas que possam a vir minimizar os impactos ambientais sobre esse recurso natural.

PIBIC Jr.

O SENTIMENTO NACIONALISTA: UM
OLHAR CRÍTICO OU UFANISTA?

Alunos: Irla Cássia Oliveira Santos, Sara Eliodorio
Coimbra, Letícia Menezes Silva.

Colégio Estadual Professor João de Oliveira
2º ano Ensino Médio

Diante das manifestações ocorridas pelas ruas do país, iniciadas em 2013, o presente projeto buscou envolver os alunos da 3ª série do Ensino Médio em discussões quanto ao sentimento nacionalista que surge em cada brasileiro e que, na Literatura, especialmente no Romantismo e no Modernismo, também esteve presente. A proposta teve como objetivo promover discussões sobre a imagem da nação na poesia e em romances selecionados, dimensionando quais têm uma visão crítica sobre o país e quais possuem uma visão ufanista e ingênua. Em seguida, partiu-se para uma reflexão sobre termos como “patriotismo”, “nacionalismo” e “cidadania” nos dias atuais, uma vez que a Copa do Mundo e as eleições pedem uma tomada de consciência em relação ao papel de cada brasileiro. Trabalhar os conceitos de nacionalismo ufanista e nacionalismo crítico, com base na história da literatura brasileira, possibilitou que os alunos observassem como diferentes poetas veem a pátria, estimulando um repensar de sua própria condição de brasileiro.

PIBIC Jr.

O USO DE FILMES NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA

Alunos: **Letícia Mirelle Alves dos Santos, Mylena
Caroline Lima Santos, Vanessa Menezes Santos.**

O projeto “O uso de filmes nas aulas de Língua Portuguesa” foi desenvolvido no Colégio Estadual Maria Rosa de Oliveira, em Tobias Barreto com os alunos do turno matutino. Com a proposta de trabalhar os conteúdos curriculares do 2º ano, em especial, o Romantismo, na Segunda Geração, o projeto partiu da Saga Crepúsculo para adentrar no universo dos ultrarromânticos, tendo em vista uma intrínseca relação temática, espacial e comportamental entre a Saga e a geração também conhecida como mal-do-século. Desse modo, pensando em envolver a turma no espírito romântico, partiu-se dos filmes Crepúsculo, Lua Nova, Eclipse, Amanhecer 1 e Amanhecer 2, momento em que foi possível aprofundar conceitos como vampirismo e goticismo além de caracterizar o sentimento amoroso presente tanto na saga quanto na literatura romântica.

PIBIC Jr.

OBTENÇÃO DE INDICADORES NATURAIS: UMA PROPOSTA PARA CONTEXTUALIZAR O ESTUDO DAS FUNÇÕES INORGÂNICAS ÁCIDOS E BASES

Alunos: Allef Silva Azevedo; Thiago Feitosa de
Oliveira; Lindiane T Silva; Raquel Estevez Rocha.

A ausência de um ensino contextualizado e sem experimentos pode ocasionar dificuldade de assimilação dos conteúdos de química. Dessa forma, o presente trabalho propõe uma alternativa de contextualização no ensino do conteúdo ácidos e bases, a partir da obtenção de indicadores naturais para a identificação das funções inorgânicas em produtos domésticos. Foram utilizadas pétalas de rosa, repolho roxo, beterraba e sementes da erva de Santa Maria (*Chenopodium ambrosioides L.*), com a finalidade de obtenção de indicadores naturais como objeto contextualizador para o estudo da identificação de ácidos e bases. A metodologia utilizada consistiu em obtenção do extrato orgânico através da maceração das sementes, utilizando o álcool como solvente, apresentando filtrações em tempo de repouso diferentes.

Trabalhos escolares

ONDAS: A BUSCA DE OUTRAS FREQUÊNCIAS

Alunos: Felipe Resende de Melo, Beatriz Cabral
Leal, Rafael Prado Santos, Ana Paula Machado
Soares, Alana Teles Guimarães, Luana Rachel
Farias Mangueira, Gabriel Fernandes Oliveira
Santos Graça

COC Colégio São Paulo
2º ano Ensino Médio

Desde as mensagens de um celular, passando pelos movimentos das ondas no mar, até os estudos de um luthier para criar belos instrumentos musicais, é notória a importância das ondas no nosso dia a dia. O nosso maior objetivo neste trabalho é demonstrar características das ondas, bem como os seus fenômenos, através da construção de experimentos didáticos simples e de baixo custo. Daremos ênfase ao som e à luz, mostrando experimentos seculares como, por exemplo, o experimento de fenda dupla de young, entre outros.

Trabalhos escolares

PARÓDIA E DANÇA NO ENSINO DE QUÍMICA E FÍSICA

Alunos: Ana Flávia F. Almeida, Anna Ruth A. Santos, Dayane S. S. Silva, Fabrício O. Silva, Lígia M. S. Santos, Rafael V. Almeida, Renato S. Batista, Yasmin O. Silva

Colégio Estadual Ministro Marco Maciel 3º ano Ensino Médio

O presente trabalho surgiu a partir das dificuldades enfrentadas pelos alunos para a aprendizagem de conteúdos de Física e Química. A preocupação primordial foi atrair a atenção dos alunos para essas disciplinas, pois a maioria desses encontravam dificuldades para a aprendizagem desses conteúdos. O projeto contou com a parceria das professoras de Física e Química da escola, que desenvolveram atividades com alunos do terceiro ano do ensino médio. Foram formados grupos que escreveram paródias de conteúdos de Física e Química, como termologia, dilatação, eletricidade, modelos atômicos, solubilidade e funções inorgânicas. Após essa etapa, os grupos criaram coreografias, realizaram vários ensaios, e confeccionaram roupas. Os alunos gravaram as paródias em um estúdio próximo ao colégio e apresentaram as paródias por meio de dança para toda comunidade escolar. Após apresentação final, foi aplicado um questionário para saber a contribuição do projeto para os alunos, que relataram que esse

trabalho contribuiu para o entendimento de conceitos físicos e químicos, tornando as disciplinas mais atrativas, auxiliou-os a trabalhar em equipe, como também ajudou a torná-los desinibidos. Foi percebido um grande interesse e participação dos alunos, pois se mostraram bastante motivados e conseguiram atrair a atenção do público durante as apresentações para a comunidade escolar.

PIBIC Jr.

PERFIL DOS RECICLADORES DE
RESÍDUOS SÓLIDOS DO MUNICÍPIO DE
LAGARTO, SERGIPE, BRASIL

Alunos: J. A. Santos; D. S. Andrade

Os resíduos sólidos são produzidos em escala crescente acompanhando o ritmo do consumo da população e das transformações ocorridas na sociedade. Os catadores de resíduos sólidos são de fundamental importância para a reciclagem de materiais. Neste contexto, este trabalho tem por objetivo traçar o perfil dos recicladores de resíduos sólidos no Município de Lagarto, Sergipe, Brasil. Para a realização deste trabalho, um mapeamento dos catadores do lixão do povoado Colônia 13 e da cidade de Lagarto por meio de visita aos locais foi realizado. Posteriormente, os recicladores foram entrevistados. Ao todo, 36 recicladores foram entrevistados, sendo 29 pessoas do sexo masculino e sete pessoas do sexo feminino. Observou-se que a maioria dos recicladores possuem esta atividade como sua única fonte de renda. Os materiais mais coletados para venda são alumínio, ferro, garrafas pet, além de outros plásticos. Verificou-se que a maioria dos recicladores não recebe qualquer tipo de incentivo por parte do poder público. Além do mais, poucos recicladores têm acesso aos Equipamentos de Proteção Individual, indicando a precarização das condições dos trabalhadores.

Trabalhos escolares

POESIA: UM MUNDO A SER DESCOBERTO

Alunos: Álvaro Silva Santos, Antônio Ismael
Pereira Gravatá, Brena Oliveira Nascimento,
Bruna da Silva Santos das Virgens, Danila Batista
da Silva, Dhina Estefany Félix da Silva Ferreira,
Elenir Silva Medeiros, Isaque Pereira Araújo,
Laura Istefane Nunes Oliveira, Lucicleide Oliveira
de Almeida, Márcia Nunes Correia

Colégio Estadual 28 de Janeiro 2º ano Ensino Médio

O universo da poesia é quase esquecido no espaço escolar, pois nesse ambiente há uma predominância de outros gêneros textuais, tais como romance, contos, crônicas etc. Assim, cria-se um distanciamento entre os estudantes e a poesia. Muitos têm a visão de que a poesia só serve para o momento da paquera, mas não visualizam que também traz em si alguns denúncias sociais, como foi o caso da produção poética de Castro Alves. É devido a essa falta de atenção ao universo poético que propomos um trabalho de criação poética a partir do poema “Canção do Exílio”, de Gonçalves Dias, para os estudantes do 2º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual 28 de Janeiro.

PIBIC Jr.

PRÁTICA DE ASTRONOMIA AMADORA
COMO ELEMENTO DE DIVULGAÇÃO E
ESTÍMULO À CULTURA CIENTÍFICA

Alunos: Bárbara Andrade, Elvis Evangelista Leal;
Juarez Menezes Costa Filho; Jéssica Shakira
Santana Andrade

Este trabalho mostra alguns avanços do projeto de Astronomia Amadora do IFS/Campus Lagarto, que visa estimular e despertar nos alunos do ensino básico, técnico e tecnológico, e bem como a comunidade externa do IFS, o interesse científico pela astronomia. Através do uso de um telescópio (CPC 800) computadorizado, temos a oportunidade de registrar por meio de técnicas fotográficas os eventos astronômicos disponíveis em nossa região centro-sul do estado de Sergipe, o que permite o estudo da evolução de objetos celestes, um maior entendimento de suas dinâmicas e uma compreensão melhor do nosso universo. As observações astronômicas são fundamentadas no princípio da utilização e aplicação do instrumento como uma ferramenta facilitadora no processo ensino-aprendizagem e da popularização das Ciências, consolidando o IFS/Lagarto como instituição propagadora de uma cultura científica e tecnológica junto aos integrantes da sociedade.

PIBIC Jr.

PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL
NA REDE PÚBLICA ESTADUAL NO
SEMIÁRIDO SERGIPANO: PERCEPÇÃO E
PERSPECTIVAS

Alunos: Adler Kamila S. Freitas, Lavinia Melo
Andrade, Matheus Guilherme Izidório de Souza

Os problemas ambientais gerados através das décadas e que hoje constituem um verdadeiro drama mundial decorrem da negligência e ganância dos governos e pela pouca ou nenhuma informação do homem frente às necessidades e cuidados na sua relação com o meio ambiente. Tal enredo tornou necessária a implementação imediata de ações educacionais que possibilitassem ao ser humano habitar a terra de maneira sustentável. A presente pesquisa analisará as práticas de educação ambiental desenvolvidas no âmbito da rede pública estadual no semiárido do estado de Sergipe, como também a sua importância na formação de novos cidadãos capazes de modificar seu espaço geográfico e produzir uma relação harmoniosa com a natureza.

PIBIC Jr.

PRISMA SOCIOLÓGICO! INTRODUÇÃO
À LEITURA DOS CLÁSSICOS: MARX,
DURKHEIM E WEBER.

Alunos: Breno Valentino Lima Santos, Marina dos Santos Lima, Mylena Adriele Dias da Silva.

Dando as devidas considerações ao conhecimento sociológico e a sua disseminação desde a base educacional, a pesquisa baseia-se no intuito de analisar o conhecimento em torno das principais obras clássicas da sociologia e a forma como ele é introduzido aos alunos do ensino médio. Articulado juntamente a isso, a busca por meios dinâmicos e interativos de aprendizagem em torno dos autores estudados. Para a realização desse trabalho foram destacados os autores: Karl Marx, pelas obras “A ideologia alemã” e “O manifesto do partido comunista”; Émile Durkheim, mediante o livro “As regras do método sociológico”; e Max Weber com a obra “A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo”.

PIBIC Jr.

PRODUÇÃO DE ALIMENTOS
ORGÂNICOS NO AGRESTE CENTRAL DE
SERGIPE

Alunos: **Andrea Silva Neto, Dayanne Santos
Carvalho, Joana Sueveny Barbosa Batista.**

O consumo de produtos saudáveis e de boa qualidade tem levado na uma crescente expansão do consumo de alimentos produzidos sem o emprego de agrotóxicos. A presente investigação tem como objetivo apresentar a configuração espacial da agricultura orgânica em Sergipe. Para tanto, se realizou uma análise bibliográfica e trabalho de campo e coleta de dados estatísticos em instituições públicas. No Estado a produção orgânica está concentrada no território do Agreste Central e é desenvolvida por pequenos agricultores inseridos em processos de organização e controle social vinculados ao Ministério da Agricultura. Tais produtos são comercializados em feiras agroecológicas semanais e, também, abastecem a alimentação escolar de alguns municípios sergipanos.

Trabalhos escolares

PRODUÇÃO DE SABÃO A PARTIR DE ÓLEO DE COZINHA USADO

Alunos: Anne Laiza dos Santos, Endriele de Jesus Santos, Ilma Alcântara Ferreira, Jociene Barbosa dos Santos, Marcos Paixão B. dos Santos, Roberta da Silva Rosendo, Tamires Santos da Conceição, Vanildes Catutino de Jesus

Colégio Estadual Benedito Barreto do Nascimento 3º ano Ensino Médio

A sociedade atual tem demonstrado maior preocupação com a preservação do meio ambiente. Esse fato é consequência das catástrofes ambientais que vêm ocorrendo nos últimos anos. Vários estudos têm demonstrado que a interferência maléfica do homem tem causado um desequilíbrio ecológico. Dentro dessa temática, podemos citar como exemplo negativo o descarte de resíduos como o óleo de cozinha usado. A falta de conhecimento leva muitas pessoas a prejudicarem ainda mais o meio ambiente, como é o caso do destino dado ao óleo de cozinha usado. Jogar esse líquido diretamente no lixo ou no ralo da pia pode contribuir para o aumento do aquecimento global, uma vez que a decomposição do óleo emite metano na atmosfera, um dos principais gases do efeito estufa. Uma das alternativas para o reaproveitamento do óleo de cozinha é a produção artesanal de sabão. Esse processo é possível através da reação de saponificação,

um tipo de reação que ocorre entre um éster (no caso, o óleo) e uma base inorgânica (soda cáustica), tendo como produto final um sal orgânico (sabão) e um álcool. No trabalho que foi realizado no Colégio Estadual Benedito Barreto do Nascimento, os alunos foram orientados a coletar óleo de cozinha em residências, pastelarias e restaurantes para a produção de sabão artesanal, ao mesmo tempo que levavam as pessoas a refletirem sobre o meio ambiente.

PIBIC Jr.

PRODUÇÃO DE SOFTWARE EDUCATIVO
PARA TESTES DE PATERNIDADE

Alunos: **Rosane Dortas Leal;**
Kevin William Muhlstedt

Na Biologia, assuntos como teste de paternidade e identificação de criminosos têm sido discutidos constantemente em escolas e universidades, contudo, muitas vezes sem uma visão na prática pelo aluno. Neste contexto, a produção de softwares educativos exhibe uma alternativa à essa falta de práticas. O desenvolvimento destes programas computacionais permite ao aluno uma melhor visualização em relação a conceitos biológicos, que de modo geral, normalmente são vistos só em teoria. A plataforma Java, que foi utilizada neste projeto, é conhecida pela sua portabilidade, robustez e confiabilidade. Muito utilizada em plataformas livres, o Java é uma das principais linguagens usadas em desenvolvimento de softwares com foco educacional, possibilita a execução de softwares desenvolvidos nessa linguagem em qualquer sistema operacional.

PIBIC Jr.

PRODUTOS ALIMENTÍCIOS À BASE
DE MILHO TRANSGÊNICO EM NOSSA
SENHORA DA GLÓRIA - SE

Alunos: Deivison Manoel do Nascimento Freitas,
Maria Jussiara Santos Andrade

O transgênico é um organismo cujo material genético DNA/RNA tenha sido modificado por qualquer técnica de engenharia genética. No entanto, a liberação dos transgênicos no Brasil, particularmente aqueles com finalidade comercial, vem provocando intensa polêmica quanto a possíveis riscos à saúde e ao meio ambiente. Nesse sentido, o presente trabalho buscou verificar a disponibilidade de produtos à base de milho comercializados em Nossa Senhora da Glória, Alto Sertão de Sergipe, de forma que o consumidor possa exercer seu direito de escolha quanto ao consumo de transgênicos. Foram identificados os produtos produzidos a partir de milho e suas derivações, nas categorias farinhas e grãos, alimento infantil e enlatados. Não estão disponíveis marcas comerciais de farinha de milho produzidas com milho não transgênico.

Trabalhos escolares

PROJETO “HISPANISMO EN LA COPA 2014” - CHILE, COLÔMBIA E MÉXICO

Alunos: Ana Beatriz Santos Leite, Bruna Santos da Cruz, Gabriel Cunha, Jhennifer Nogueira Franqueta De Jesus, Joyce Silva Menezes, Luana Patrícia dos Santos Correia, Luany Karla Santos Costa, Lucas Santos Silva, Missuel Andrade das Neves, Suyane Nayara Santos De Oliveira

Colégio Estadual Barão de Mauá 3º ano Ensino Médio

No corrente ano, o Brasil sediou a Copa Mundial de Futebol e recebeu trinta e duas seleções do mundo inteiro, das quais nove têm o espanhol como língua oficial, aspecto que as une e também as diferencia, visto que as particularidades existentes em cada país e suas pluralidades influenciam como um todo na composição dessa identidade cultural. Nessa perspectiva, o presente trabalho tem o intuito de relatar as experiências vivenciadas no projeto “Hispanismo en la Copa 2014”, realizado com alunos do 3º ano do ensino médio do Colégio Estadual Barão de Mauá, localizado no Bairro São Conrado, em Aracaju, Sergipe. Tal projeto propiciou um maior conhecimento das pluralidades dos países hispânicos que participaram do mundial e que se unem através da língua espanhola. Trata-se de uma proposta inovadora que tem como objetivos ampliar a visão de mundo de todos os participantes,

aprofundar elementos que integram três das nove nações hispânicas que participaram da Copa 2014 e todas as suas disparidades, apresentando traços culturais de sua identidade e rompendo com determinados estereótipos. Os países investigados na composição do trabalho das turmas de 3º ano dos turnos matutino e vespertino foram: Chile, Colômbia e México. A partir de todas as investigações e vivências propiciadas por tal projeto, os envolvidos tiveram a oportunidade de se ver no outro, que parece ser distante, mas que se aproxima de nós em muitos aspectos.

Trabalhos escolares

PROJETO “HISPANISMO EN LA COPA 2014” - ESPANHA, MÉXICO, COSTA RICA, EQUADOR, ARGENTINA, CHILE E URUGUAI

Alunos: Arihadny Gomes, Brenda Veras Barreto,
Deyvison Moreira Santos, Jamilly Mota Messias,
Jéssica Dayane Da Silva Lima, Luiz Carlos de Oli-
veira, Marcella Oliveira Gueiros Andrade, Matheus
Azevedo Rodrigues, Reinaldo Santana dos Santos,
Samuel Nascimento Santos

Colégio Estadual Barão de Mauá 1º ano Ensino Médio

No corrente ano, o Brasil sediou a Copa Mundial de Futebol e recebeu trinta e duas seleções do mundo inteiro, das quais nove têm o espanhol como língua oficial, aspecto que as une e também as diferencia, visto que as particularidades existentes em cada país e suas pluralidades influenciam como um todo na composição dessa identidade cultural. Nessa perspectiva, o presente trabalho tem o intuito de relatar as experiências vivenciadas no projeto “Hispanismo en la Copa 2014” realizado com alunos do 1º ano do ensino médio do Colégio Estadual Barão de Mauá, localizado no Bairro São Conrado, em Aracaju, Sergipe. Tal projeto propiciou um maior conhecimento das pluralidades dos países hispânicos que participaram do mundial e que se unem através da lín-

gua espanhola. Trata-se de uma proposta inovadora que tem como objetivos ampliar a visão de mundo de todos os participantes, aprofundar elementos que integram seis das nove nações hispânicas que participaram da Copa 2014 e todas as suas disparidades, apresentando traços culturais de sua identidade e rompendo com determinados estereótipos. Os países investigados na composição do trabalho das turmas de 1º ano dos turnos matutino e vespertino foram: Espanha, México, Costa Rica, Equador, Argentina, Chile e Uruguai. A partir de todas as investigações e vivências propiciadas por tal projeto, os envolvidos tiveram a oportunidade de se ver no outro, que parece ser distante, mas que se aproxima de nós em muitos aspectos.

Trabalhos escolares

PROJETO “HISPANISMO EN LA COPA 2014” - URUGUAI, ARGENTINA, ESPANHA E HONDURAS

Alunos: Allan Dos Santos Ferreira, Ane Karoline Borges Menezes, Angel Yasmin da Silva, Hiago Feitosa da Silva, Ianka Heloisa Alencar Santos, João Francisco Pereira Lima, Karine Santos Santana, Raquel Reges Batista, Résmony Silva Muniz, Vanessa Rafaela Marinho Xavier

Colégio Estadual Barão de Mauá 2º ano Ensino Médio

No corrente ano, o Brasil sediou a Copa Mundial de Futebol e recebeu trinta e duas seleções do mundo inteiro, das quais nove têm o espanhol como língua oficial, aspecto este que as une e também as diferencia, visto que as particularidades existentes em cada país e suas pluralidades influenciam como um todo na composição dessa identidade cultural. Nessa perspectiva, o presente trabalho tem o intuito de relatar as experiências vivenciadas no projeto “Hispanismo en la Copa 2014” realizado com alunos do 2º ano do ensino médio do Colégio Estadual Barão de Mauá, localizado no Bairro São Conrado, em Aracaju, Sergipe. Tal projeto propiciou um maior conhecimento das pluralidades dos países hispânicos que participaram do mundial e que se unem através da língua espanhola. Trata-se de uma proposta inovadora que tem

como objetivos ampliar a visão de mundo de todos os participantes, aprofundar elementos que integram quatro das nove nações hispânicas que participaram da Copa 2014 e todas as suas disparidades, apresentando traços culturais de sua identidade e rompendo com determinados estereótipos. Os países investigados na composição do trabalho das turmas de 2º ano dos turnos matutino e vespertino foram: Uruguai, Argentina, Espanha e Honduras. A partir de todas as investigações e vivências propiciadas por tal projeto, os envolvidos tiveram a oportunidade de se ver no outro, que parece ser distante, mas que se aproxima de nós em muitos aspectos.

Trabalhos escolares

PROJETO CULTURA: NOSSA CONSCIÊNCIA - TEMA “A MÚSICA SERGIPANA FOLCLOREADA”

Alunos: Lyandra Aparecida Souza Barreto, Paula Samantha Silva de Sá, Ana Raquel Bezerra Santos, José Marticley Santana Santos, Delck Andrade Santos Nunes, Alisson Santana Sacramento, Amanda Melo dos Santos, Jainara da Silva Santos, Tatiane Xavier da Silva, Ednelson Honorato da Silva Júnior

Colégio Estadual Ministro Marco Maciel 9º ano Fundamental

O trabalho do “Projeto Cultura: Nossa Consciência” apresentou-se com o objetivo de resgatar e fomentar a cultura na escola, interdisciplinando arte com as demais disciplinas, e tornou-se instrumento de socialização com a comunidade do entorno, em que os alunos foram estimulados a realizar pesquisas bibliográficas, fotográficas, entrevistar artistas e grupos culturais, confeccionar as indumentárias e adereços de acordo com suas pesquisas, elaborar a coreografia das oficinas ministradas pela professora de artes, confeccionar faixas, cartazes e camisetas, agregando valores entre teoria e prática e elevando-os à condição cidadã. Ao oportunizar acesso aos bens culturais a todos, romperam os limites físicos da escola e saíram em cortejo pelas ruas do bairro onde o colégio está lo-

calizado, numa grande fanfarra cultural, convidando a comunidade do entorno a acompanhar e prestigiar as apresentações desenvolvida na quadra poliesportiva dessa unidade de ensino, tornando a escola um contexto participativo e integrador. A aceitação do trabalho pela comunidade e pais se fez presente na integração acolhida e ajuda ao corpo discente da escola. Esse projeto contribuiu na valorização do aluno como ser consciente e cidadão, ultrapassando os limites físicos da escola, integrando a comunidade no seio escolar, resgatando a cultura folclórica e musical sergipana e desempenhando um caráter crítico quanto às origens da comunidade local.

Trabalhos escolares

PROJETO DE LEITURA – UMA AVALIAÇÃO A PARTIR DO OLHAR DO ALUNO E DO PROFESSOR

Alunos: Ailla Calazans dos Santos, Luana Dias da
Paz, Luan da Conceição Ribeiro

Colégio Estadual Sílvio Romero
3º ano Ensino Médio

Nós, que compomos a equipe docente e gestora do Colégio Estadual Sílvio Romero, em Lagarto/SE, constatamos que os alunos não têm o hábito de ler e, conseqüentemente, apresentam dificuldade de escrita. Tal fato reflete negativamente no seu processo de ensino-aprendizagem, pois a leitura e a escrita são requisitos indispensáveis para o seu sucesso pessoal e profissional. Em vista disso, percebemos a necessidade de um trabalho sistemático em relação à leitura, estimulando nossos alunos ao gosto pela leitura, além de ampliar para compreensão dos códigos das áreas do conhecimento: Ciências Humanas, Ciências da Natureza, Matemática. Por isso, criamos o Projeto “Os Saberes e Sabores da Leitura” em 2013. Entretanto, faz-se necessário verificar até que ponto um projeto de leitura pode contribuir para melhorar o processo de ensino-aprendizagem; para isso, foi feito um diagnóstico através dos resultados e da percepção dos professores acerca do nível de leitura e escrita dos alunos do Colégio Estadual Sílvio Romero. Várias ações foram realizadas ao longo do ano letivo

2013. Ao iniciar o ano letivo de 2014, foi feita uma avaliação do projeto de leitura com a finalidade de aprimorar as ações e verificar os resultados se positivos e negativos. Essa avaliação foi realizada através de reuniões, como as observações divergiam da visão dos alunos, verificou-se que era necessário aplicar um questionário para alunos e professores com o intuito de analisar essas diferenças na avaliação. É preciso desmistificar a visão de que a leitura está associada exclusivamente à disciplina de Língua Portuguesa, pois um aluno capaz de realizar uma leitura eficiente pode melhorar também seu desempenho em todas as áreas do conhecimento

Trabalhos escolares

PROJETO LEITURA VIVA

Alunos: Nívia Maria Silva Castro, Gabrielly Viana dos Santos, Lucielle Barros Soares, Letícia Grazielle Santos Santana, Ivo Gabriel Ramos dos Santos, Tamires Conceição Menezes, Andreza Maislla Feitosa, Yara da Conceição, Davi Moura Dias, Juliana de Mazê

Colégio Estadual Presidente Emílio Garrastazu Médici 9º ano Fundamental

Considerando as dificuldades apresentadas durante os anos letivos anteriores relacionados à fluência da leitura, produção textual, compreensão/interpretação de texto, coerência textual, conhecimentos básicos de aspectos linguísticos pelos alunos do Colégio Estadual Presidente Emílio Garrastazu Médici, sentiu-se a necessidade de elaborar um projeto de leitura, valorizando a participação e sugestões dos educandos. Nesse contexto, faz-se necessário repensar a prática pedagógica de Língua Portuguesa e Redação nos anos finais do ensino fundamental. Assim, o intuito do projeto é redirecionar as atividades de sala de aula, optando por uma proposta de trabalho em que o aluno passe a compreender e fazer uso da função social da leitura e da escrita sob a perspectiva dos gêneros textuais. O “Projeto Leitura Viva” tem o objetivo de promover aprendizagens significativas, bem como transformar o âmbito escolar em um espaço de oficinas pedagógicas que busquem articular teoria e prática socioconstrutivistas pautadas nos eixos básicos da Língua Portuguesa: leitura, produção textual, oralidade e análise linguística.

PIBIC Jr.

**QUALIDADE DE VIDA DOS DOCENTES
DO IFS – CAMPUS LAGARTO**

Alunos: **Bruna Alves da Rocha Santana, Jéssika
Shakira Santana Andrade**

O trabalho docente é uma atividade intensa, podendo ter reflexos negativos sobre a capacidade de trabalho e a saúde dos indivíduos. Assim objeto de estudo do projeto é investigar os hábitos de saúde e qualidade de vida dos servidores lotados o Instituto Federal de Sergipe, Campus Lagarto. A pesquisa foi realizada através de questionário baseado no instrumento Perfil de Estilo de Vida e o Perfil do Ambiente e Condições de Trabalho. Até o momento foram aplicados 26 questionários aos docentes do Campus. Esta fase inicial da pesquisa mostrou que quase metade dos docentes leva uma condição de vida considerada regular, mostrando a necessidade de incentivo à prática de atividades físicas moderadas.

PIBIC Jr.

RECICLAGEM DE EMBALAGEM
TETRAPACK PARA PRODUÇÃO DE
PLACAS PARA FORRO INTERNO DE
TELHADOS

Alunos: Deivson de Souza Silva; Vanderley Pereira
dos Anjos Júnior

No Agreste sergipano, onde está localizada a cidade de Nossa Senhora das Dores, a queima da cana-de-açúcar na combustão inadequada gera como um dos subprodutos – a fuligem – resíduo que é facilmente levado pela ação dos ventos para a cidade e redondezas, alterando a qualidade do ar, que a longo prazo, pode afetar a saúde de crianças e idosos e também passa a ser considerado um incômodo físico e visual. No período das queimadas, as ruas ficam cheias destes resíduos, que também entram por meio das telhas das casas. Para ajudar a diminuir o impacto causado por esse problema, em residências que se encontram com telhados sem forro interno, este projeto propõe a manufatura de placas de forro feitas com material reutilizável a partir de embalagens cartonadas do tipo tetra pack, que são empregadas para armazenagem de sucos, leite e outros produtos.

PIBIC Jr.

SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA SE
APRENDEM NA ESCOLA

Aluno: Jhonatan de Jesus Carmo

Questões voltadas para saúde e qualidade de vida são temas amplamente explorados pela mídia e pela indústria do consumo em nossa contemporaneidade. No entanto, é interessante notar que a mesma ‘ordem’ que promove o consumismo exacerbado e sem controle, também é a mesma que faz com que as pessoas sintam-se excluídas dos moldes por esta estabelecidos para níveis ótimos de saúde/jovialidade e padrões de beleza/estética, sendo justamente essa a máxima do sistema capitalista e da sociedade globalizada do século XXI – buscar a todo instante e de todas as maneiras fazer nos sentir insatisfeitos e incompletos, o que nos leva à busca do consumismo desenfreado, deixando sempre a sensação de incompletude. Sendo assim, nosso trabalho procurou unir forças com as mais diferentes áreas do conhecimento humano tratado na escola de nível médio (colégio) para então discutirmos com nossos educandos e educandas nas diferentes instâncias do fazer/saber humano sobre os temas saúde e qualidade de vida, desmitificando-os e tornando-os acessíveis a todos e todas que procuram desenvolver níveis ótimos de saúde, promovendo qualidade de vida em seu dia a dia. Quanto aos resultados, acreditamos terem sido um dos primeiros degraus dessa construção contínua, infinita e inalcançável em sua plenitude em busca da Saúde Qualidade de Vida, pois estes também se aprendem e apreendem na Escola.

Trabalhos escolares

SEMANA TEATRAL DE LITERATURA

Alunos: Antonio Guimarães, Edigar de Oliveira, Edione Alves, Natália Mikaelle, Miliane Gouveia, Eduardo Marinho, Monique Barros, Maciel Nunes, Larissa da Silva, Everalda Batista.

Colégio Estadual Delmiro de Miranda Britto 3º ano Ensino Médio

Com o advento das mídias sociais e de uma avalanche de aplicativos que facilitam a comunicação e interação entre as pessoas, através de mensagens curtas e compartilhamento de imagens e vídeos, percebemos um menor interesse pela leitura e, conseqüentemente, pela literatura brasileira. Esse é o tempo de expectativas e de crises na educação, e a prática educativa necessita de muitos incentivos, principalmente na leitura de textos literários. A semana teatral do Colégio Delmiro de Miranda Britto tem como objetivo propiciar condições para que alunos, professores e toda a comunidade tenham um contato interativo com a literatura brasileira e seus autores, através das obras literárias, valorizando a importância da leitura e da literatura como algo essencial e necessário. Sendo assim, a necessidade de cumprir com a proposta, não apenas de uma educação sistematizada, mas de uma visão democrática de valorização da leitura como aprendizado para a vida pessoal e social, visa integrar o aluno com a literatura brasileira, através de dramatizações de peças teatrais de forma divertida e significativa. Apresentamos uma literatura de variados

contextos e saberes diversificados, aliada ao conhecimento, com o intuito de desenvolver nos alunos habilidades práticas, de forma integrada, contextualizada e interdisciplinar, ampliando os horizontes da leitura, imaginação e criatividade, com o recurso da dramatização como método de interpretar e compreender o contexto social.

Trabalhos escolares

SIMPLESMENTE MUSICANDO

Alunos: Marcos Deyvinson Ferreira Damascena,
Jose Klecio Silva de Souza, Tarcisio Santos de
Oliveira, Joanderson Rodrigues, Werley do
Nascimento, Henrique dos Santos

Colegio Estadual Professor João de Oliveira
3º ano Ensino Médio

De acordo com tratados musicais e com as diretrizes curriculares, o som e o silêncio são matérias primas da música vocal e/ou instrumental. Porém, a simples percepção e memorização dos sons não caracteriza o conhecimento musical. Para que este seja desenvolvido, é preciso que haja um trabalho constante com músicas de caráter instrumental popular e erudito para desenvolver a sensibilidade, a atenção, a memória e o raciocínio dos alunos. Sendo assim, ao ensinar música, o professor deve considerar as principais atividades da erudição musical: a apreciação, a execução e a improvisação. Assim, o objetivo desse projeto foi promover uma familiarização com a música erudita através do desenvolvimento de habilidades musicais individuais e coletivas nos alunos do Colégio Estadual Professor João de Oliveira, no município de Poço Verde/SE. Para alcançar este objetivo geral, definimos os seguintes objetivos específicos: diagnosticar as habilidades musicais individuais dos alunos interessados; aprimorar habilidades musicais daqueles que já tocam algum instrumento;

desenvolver a aprendizagem musical em iniciantes na música; desenvolver a aprendizagem sobre teorias musicais, instrumentos e história da música; divulgar a evolução musical dos envolvidos no projeto para a comunidade; desenvolver a cooperação, autoestima e espírito de liderança entre os participantes do projeto. Para tanto, foi necessário: diagnosticar habilidades musicais dos alunos através de audições e agrupá-los de acordo com suas habilidades e nível de conhecimento musical para, então, promover o aprimoramento de tais habilidades com aulas teóricas e práticas sobre música. Como resultados desse projeto, aconteceu a formação de grupos musicais na escola: o grupo “Poço Verde Cordas e Sons”, formado por alunos com alguma experiência musical que passaram a ter contato com a música erudita e que fazem apresentações em eventos locais; o grupo “Orquestra de violões Cordas e Sons”, composto por alunos iniciantes em música que desejam se aprimorar para integrar o primeiro grupo; os grupos “Oficina de violão” e “Oficina de percussão”, ambos formados por alunos que desejam aprender a tocar um instrumento; ou derivados destes. Todos os grupos contam com o auxílio de monitores (integrantes do grupo Poço Verde Cordas e Sons) para auxiliar os alunos. Há ainda o grupo “Oficina de instrumentos solistas” composto por alunos com experiência musical, preferencialmente com instrumentos de cordas. Conclui-se que, para além do desenvolvimento de habilidades musicais, intelectuais e interpessoais, como solidariedade, cooperação, responsabilidade e autoestima, o projeto tem proporcionado aos seus participantes uma nova perspectiva de vida que apresenta a música e a cultura local como possibilidades para um futuro melhor.

Trabalhos escolares

SISTEMA DE IRRIGAÇÃO AUTOMATIZADO PARA HORTAS DOMÉSTICAS

Alunos: Vanilza da Conceição Oliveira, Zaira Maria Aragão, Carolaine Nunes, Deyson Alencar Cristovão da Silva Farias, Tâmires Brito Matos, Jocelino Neto, Marcos Feitoza dos Santos

Colégio Estaual Manoel Messias Feitosa
3º ano Ensino Médio

A busca por alimentos mais saudáveis tem despertado várias pessoas para o cultivo de hortaliças, aproveitando os espaços disponíveis em suas residências, sejam elas casas ou apartamentos. Tem surgido boas práticas de cultivo de hortaliças, que vão desde pequenos canteiros no jardim, vasos de plantas ornamentais ou até a reutilização de garrafas PET, dispostas horizontal ou verticalmente. Um obstáculo a esta prática é o tempo necessário com manejo e com as frequentes e necessárias regas. A busca de sistemas que permitam a automatização de serviços permitindo um melhor aproveitamento do tempo com outras atividades tem sido uma constante na vida do homem moderno. A tecnologia digital tem disponibilizado muitas alternativa para a elaboração de dispositivos programáveis capazes de permitir a automatização de várias atividades humanas. Nesta linha, surgem os micricontroladores, que são verdadeiros minicomputadores capazes de, desde que

acoplados a hardwares específicos, executar uma rotina desenvolvida para atuar em um determinado fim, interagindo com o mundo real. Os microcontroladores são dispositivos versáteis que obedecem aos comandos escritos em linguagem computacional de alto nível, interagindo com o hardware específico. O PIC 16F476 é um microcontrolador que reúne todas as funcionalidades ideais para a elaboração de um sistema de irrigação automatizado para hortas. O presente trabalho apresenta um sistema de irrigação para hortas baseado no microcontrolador PIC 16f476, da Microchip Corporation, programado em JAL (*just another language*), que controla com hardware específico uma válvula solenoide e uma pequena bomba centrífuga a partir da medida de condutividade elétrica gerada no solo úmido, permitindo a manutenção da umidade ideal para o desenvolvimento da hortaliça.

Trabalhos escolares

SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

Alunos: Ariadne Dias de Souza, Ruan Gabriel
Cardoso Nunes

Colégio Estadual Barão de Mauá 8º ano Fundamental

O Projeto Sustentabilidade Ambiental é uma ação interdisciplinar que compreende um mix de atividades, visto que engloba outros projetos intitulados integradores: são os projetos paralelos da escola e das escolas parceiras que fazem parte do nosso ciclo de intercâmbio. O projeto, edificado com medidas e ações praticadas no curso do desenvolvimento das atividades, promoveu no corpo docente o entendimento de que o futuro do planeta está nas mãos dos nossos jovens e, através de um trabalho de inclusão, com diálogos entre alunos, professores, equipe diretiva e pedagógica, pode-se sistematizar os estudos com temáticas que valorizassem a ética, a moral, as diversidades sexual, cultural e religiosa com valores que norteassem o projeto Sustentabilidade Ambiental, permitindo o desenvolvimento das atividades escolares, repensando a conservação do patrimônio escolar e resolvendo as dificuldades interpessoais da comunidade estudantil e o ato de lidar com a problemática do lixo: como reciclá-lo e como conservar o ambiente escolar limpo. Os planos de ação obedeceram a um cronograma que viabilizou as atividades através de aulas expositivas, oficinas, palestras, pesquisas in loco e mostras pedagógicas, atividades em que se reúnem os gru-

pos das escolas participantes para apresentar suas práticas. Os projetos paralelos executados facilitaram a apreensão dos conhecimentos necessários para se trabalhar a sustentabilidade na escola e fora dela. As etapas foram documentadas em escrituras, fotografias e vídeos, a fim de que as dinâmicas promovidas por professores e alunos, de forma inter, trans e multidisciplinar, fossem melhor compreendidas. É visível o apoio da Schlumberger Excellence in Educational Development (SEED), através do workshop colaborativo oferecido à direção, pedagogos, professores e alunos do Colégio Estadual Barão de Mauá, na cidade de Macaé, no Rio de Janeiro, em maio de 2012, quando se abordaram questões relacionadas à problemática da escassez da água em nosso planeta e nos nortearam sobre como trabalhar a programação do curso na nossa escola utilizando a prática pedagógica do construcionismo. Nos módulos de 2014, foram organizadas aulas para formar e preparar os fiscais do meio ambiente, a fim de promoverem as informações e pesquisas sobre o tema em forma de circuito educativo, que tem duração de seis a dez minutos, e é praticado em forma de aula expositiva, artística e lúdica para toda comunidade acadêmica. Daí a necessidade de formar os fiscais do meio ambiente, preparando a escola para uma gestão democrática, em que todos buscam responsabilidades, descentralizando o poder da gestão administrativa.

Trabalhos escolares

TERRÁRIO DO COC-COLÉGIO SÃO PAULO

Alunos: Carolina Augusta De Carvalho Martins,
Haylla Nascimento de Jesus, Lucca Andrade, Ryan
Rafael Metzker Gois de Macedo Couto, Gabriel
Santana De Souza, Thayssa Ribeiro Souza Coelho,
Vitoria Gama Nicoli, Katia Alexandra Souza

COC- Colégio São Paulo 6º ano Fundamental

Um terrário é um recipiente onde se reproduzem as condições ambientais necessárias para diferentes seres vivos. Além disso, diversos outros pontos podem ser trabalhados, tais como o que se refere à litosfera. A implantação de um terrário permite ainda que o aluno explore as diversas etapas de uma investigação científica, tais como: observação, registro, questionamento, experimentação e conclusão. O público-alvo deste projeto são alunos do 6º ano Fundamental, que se envolveram bastante com todas as passos dessa atividade, além da manutenção dos terrário ser feita periodicamente.

PIBIC Jr.

TIC'S NO PROCESSO ENSINO/
APRENDIZAGEM DE FÍSICA:
SIMULADORES DO PHET

Alunos: Janiele S. Fraga, Hortência S. Santos, Jailton
C. de Jesus Filho, Luciano Vesceslau da S. Júnior

O ensino e a popularização das ciências podem contribuir no equacionamento da questão do desenvolvimento científico e tecnológico de um país e permitir a redução das desigualdades sociais em um mundo permeado por uma cultura científica. Nesse contexto, no mundo pós-moderno, as estratégias de ensino são permeadas por tecnologias informacionais, visando à melhoria dos indicadores educacionais. Sob essa óptica, os objetos de aprendizagem do projeto Physics Education Technology (PhET), constituem ferramentas cognitivas para auxiliar no processo de internalização de conceitos próprios da física, química, biologia, geologia, entre outras áreas. O projeto PhET, desenvolvido pela Universidade do Colorado (USA), possui um repositório de simuladores em diversas áreas das ciências naturais, colocando a disposição dos usuários recursos educacionais para facilitação do processo ensino/aprendizagem. Assim, esse projeto contribuiu com a popularização das ferramentas computacionais para o ensino de Física, usando os objetos de aprendizagem do projeto PhET, sobretudo junto à comunidade estudantil das circun-

vizinhanças do município de Lagarto. Espera-se que essas ferramentas computacionais trabalhadas nesse projeto contribuam significativamente para oferta de uma educação científica de qualidade, provocando mudanças conceituais nos alunos, principalmente em relação aos diversos conceitos das Ciências Físicas.

PIBIC Jr.

TOBIAS BARRETO: A CIDADE ERGUIDA GRAÇAS À FÉ DO SEU POVO

Alunos: Bárbara Emanuele M. Costa, Cleverton Silva Oliveira, Donival Santos Oliveira, Emmmily Souza Silva Santos, João Vitor Ramos da Silva, John Lennon Santos Valença, Larissa dos Santos Almeida, Maria Andreza Almeida Santos, Nícolas de Oliveira Santos, Raquel do Carmo Santos Leal

O projeto, CONHECENDO A LITERATURA DE CORDEL, foi desenvolvido com os alunos do 9º ano da EMEF Iraildes Padilha Carvalho durante o período de quatro meses na cidade de Tobias Barreto, e vem através da temática “Tobias Barreto, a cidade erguida graças a fé do seu povo”, para resgatar a história do surgimento e construção da cidade. Diante disso, a pesquisa teve como objetivo principal, reconhecer a importância do gênero cordel enquanto patrimônio histórico e cultural do povo nordestino brasileiro, utilizando a poesia como recurso pedagógico para debater temas relacionados a história da sua cidade, bem como os festejos, culinária, mudanças em suas construções antigas (como hospital, prefeitura, rodoviária, cinema), e a sua religiosidade, fator de grande relevância na sua história.

PIBIC Jr.

UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR DO POTENCIAL ELÉTRICO UTILIZANDO PILHAS DE FRUTAS

Alunos: **Ana Cristina Vieira Martins Silva; Laryssa de Jesus Santos; Vinícius Santos Silva**

O ensino de ciências exige extrema medida de abstração e sua interação com o meio científico dá-se de forma gradual. Neste sentido, foi possível proporcionar o estímulo ao estudo e compreensão do conteúdo de eletroquímica através da experimentação, em que os alunos foram capazes de medir e padronizar o potencial elétrico de diversos arranjos de pilhas confeccionadas com frutas como forma de contextualizar o ensino de eletroquímica. As atividades possibilitaram a melhor compreensão dos alunos, relacionando conteúdos químicos e fugindo da corriqueira organização de alguns currículos que fazem dos mesmos pacotes lacrados sem possibilitar aos alunos nenhuma forma de inter-relação entre eles.

Trabalhos escolares

USO DE CELULAR NA SALA DE AULA

Alunos: Aline Oliveira Ribeiro, Deisiane Dantas da Silva, Evislaine Jesus dos Santos, Ingrid Chaine Conceição Santos, Izabela Santos de Souza, Jenyfe Silva Santos, Marcos Reis Santos Júnior

Colégio Estadual Benedito Barreto do Nascimento 1º ano Ensino Médio

Possuir celular, hoje em dia, não é um privilégio apenas de adultos. Crianças e adolescentes carregam o aparelho durante todo o dia, inclusive na escola. No Colégio Estadual Benedito Barreto do Nascimento, a realidade não é diferente. No período em que estão na escola, os alunos acessam as redes sociais, enviam e recebem mensagens constantemente, ouvem músicas, mesmo quando os professores estão em sala. Raríssimos são os casos de uso do celular para pesquisas relacionadas aos conteúdos ministrados. Diante deste problema, o presente trabalho buscou levar os alunos a conscientizarem-se de que o uso indevido do celular na sala de aula atrapalha a aula do professor e, conseqüentemente, a sua aprendizagem. Para isso, foi realizada no colégio uma campanha de conscientização com cartazes, vídeos educativos, materiais informativos e palestras com profissionais habilitados. Além dessas ações, foi enviado um comunicado aos pais para que orientassem seus filhos a manter os aparelhos desligados durante as aulas. Concluímos que as nossas ações foram realizadas com êxito. Esses resultados, porém, só poderão ser notados a longo prazo, quando os professores nos notificarem que houve uma redução no uso do celular em sala de aula.

Trabalhos escolares

VESTÍGIOS DA MATA ATLÂNTICA EM ARACAJU

Alunos: Mizael Nunes Santos , Paulo Sérgio Leite De Menezes Neto, Victor César Fontes Leal, Luiza Ramos De Carvalho Oliveira, Isis Beatriz Andrade Viana, Ana Luiza Almeida Menezes, Maríllia Márcia Sales de Brito, Júlio César do Nascimento Santos, Kleber Dantas De Oliveira Filho, Tony Gabriel Bento Santiago

COC - Colégio São Paulo
8º ano Fundamental

O Estado de Sergipe localiza-se a leste da região Nordeste e tem a menor área do Brasil em extensão territorial. Em Sergipe , os resquícios de Mata Atlântica são pequenos e extremamente fragmentados, com grande impacto antrópico. A relevância deste trabalho vem justamente para o despertar ecológico dos alunos, além de propiciar desenvolvimento prático de diversos conteúdos programático.