Modelo para a elaboração do artigo da Cienart

Nome do Professor Coordenador1, Nome do Professor Colaborador2, Nome dos Estudantes3

1Professor de Língua Portuguesa (escreva o nome da sua disciplina) – Colégio (escreva o nome do seu colégio) – Aracaju (escreva o nome da sua cidade) – SE

2 Professor de Língua Portuguesa (escreva o nome da sua disciplina) – Colégio (escreva o nome do seu colégio) – Aracaju (escreva o nome da sua cidade) – SE

3Estudante do Colégio (escreva o nome do seu colégio) – Aracaju (escreva o nome da sua cidade) – SE

**Resumo.** Este meta-artigo descreve o estilo a ser usado na confecção de artigos para publicação nas revistas da CIENART. O resumo do artigo deve ter no máximo 100 palavras. Usar fonte Times New Roman 12, em itálico, justificado, com espaçamento 1,0.

# 1. Introdução

 Todos os artigos submetidos para a CIENART devem seguir as instruções apresentadas neste modelo. A configuração do papel é A4, uma coluna, com margens de 3,5 cm superior e inferior, 2,5 cm nas laterais. O corpo do texto deve ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples.

 Artigos da categoria Artes-palco deverão ter apenas 1 página, com conteúdo especificado no regulamento da CIENART. Para as outras categorias, a extensão mínima do artigo é de 2 páginas e a extensão máxima é de 4 páginas, incluindo figuras, gráficos e tabelas.

 A introdução deve ter de 2 a 3 parágrafos. Na introdução, deve ser colocada a questão motivadora do projeto, os antecedentes (projetos anteriores, revisão da literatura) e os objetivos do trabalho.

# 2. Materiais e Métodos

 Nesta seção do artigo, deve ser explicitado o contexto de realização do projeto (escola, período, séries e turmas participantes da proposta), materiais utilizados e os procedimentos adotados.

 A finalidade desta seção é explicar os passos e as etapas de desenvolvimento do trabalho que está sendo reportado no artigo, de modo que possa ser reproduzido posteriormente.

# 3. Resultados e discussão

 Esta é a seção mais importante do artigo: a extensão de resultados e discussão deve ser o dobro da soma das demais seções do trabalho. Então, por exemplo, em um artigo de 3 páginas, uma página e meia devem ser destinadas à apresentação dos resultados e discussão.

 Para tornar a leitura mais colaborativa, pode-se desdobrar a seção em subseções, como ilustrado a seguir. Esse desdobramento é opcional.

## 3.1. Título da Subseção

 Discuta os resultados relacionados a cada um dos objetivos do artigo em uma subseção, assim fica mais fácil para o leitor compreender o texto.

 Ilustrações são elementos importantes para a apresentação dos resultados e discussão; para inseri-las no texto, primeiramente é preciso mencioná-las; pode-se utilizar o recurso do parêntesis (Figura 1). Toda figura precisa respeitar os direitos autorais, com a fonte ao final da legenda. A legenda deve ser autoexplicativa da ilustração (Figura 2).



Figura 1. Exemplo de figura inserida no texto. (Fonte: http//:www...)



Figura 2. Exemplo de figura inserida no texto, com legenda (Fonte: http//:www...)

 Informações numéricas devem ser apresentadas na forma de tabela; do mesmo modo que as figuras, as tabelas também precisam ser mencionadas no texto e ter legenda autoexplicativa (Tabela 1).

Tabela 1. Exemplo de uma tabela inserida no texto.



 Todas as ilustrações e tabelas já devem estar inseridas no texto final. Para permitir a publicação, imagens tabelas devem ter resolução mínima de 300 dpi (para descobrir essa informação, clique sobre o ícone da figura com o botão direito do mouse e, em propriedades, verifique a resolução).

# 4. Conclusão

 Após a apresentação dos resultados e discussão, o trabalho é finalizado. Para tanto, é importante evidenciar as contribuições do trabalho, pontos positivos e negativos e novas perspectivas.

 Depois da conclusão, as **referências efetivamente citadas no corpo do texto** são listadas, seguindo o padrão definido pela ABNT.

# Referências

SOBRENOME do autor, Nome. Título do artigo. **Título da revista**, volume, número, mês, ano.

SOBRENOME do autor, Nome. **Título:** subtítulo (se houver, sem negrito). n°. ed. (número de edição, se houver). Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Autor (Org.). **Título.** Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Autor. **Título.** Disponível em: <endereçoonlinecompleto>. Acesso em: dia mês ano.

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo (se houver). n° de folhas. Tipo de trabalho (tese, dissertação, etc.) – Curso, Instituição, ano.